



Medier

**Kultur og byutvikling**

Kultur

Postadr.: Postboks 8001, 4068 Stavanger

Telefon: 04005. Faks: 51507026

E-post: [postmottak.kbu@stavanger.kommune.no](mailto:postmottak.kbu@stavanger.kommune.no)[www.stavanger.kommune.no](http://www.stavanger.kommune.no)

Org.nr. NO 964 965 226

**Pressemelding:****Ersland får Noregers stipend**

VÅR REFERANSE

ARKIVNR

JOURNALNR

DATO

**Forfatteren Bjørn Arild Ersland mottar Odd Noregers litteraturstipend for sakprosa og kritikk for 2009.**

Ersland får stipendet for sitt prosjekt *John, historien om en forbryter*. Fortellingen om John skal bli til bok om hvordan det oppleves å sitte i fengsel. Fra nyttår 2009 og fram til sommeren har Ersland fulgt John som er fange i Stavanger Fengsel. Han besøker ham hver uke, samtidig som John skriver dagbok. Ersland samarbeider også med Asbjørn Jensen, som skal fotografere fengselet og miljøet rundt den innsatte.

Komiteen har merket seg målgruppen for boka, og antar at en stor gruppe unge vil være nysgjerrige, bli pirret, og så bli tvunget til å tenke og reflektere over viktige spørsmål som boka reiser. Erslands bok vil imidlertid også ha bred appell til aktuelle faggrupper og den voksne delen av befolkningen.

I sin begrunnelse fremhever stipendkomiteen også Erslands eksperimenterende grep med fortelling inne i fortellingen, med den innsatte John som medforfatter.

Hensikten med Odd Noregers litteraturstipend for sakprosa og kritikk er å stimulere til utarbeidelse av ny sakprosa, essayistikk og kritikk i Stavanger. Stipendet på kr 50 000 tildeles i form av støtte til sakprosa- og kritikkprosjekter som er planlagt og/eller påbegynt, men ikke avsluttet. Stipendet tildeles personer tilknyttet Stavanger gjennom sitt virke eller bosted, eller til et prosjekt som har en klar tilknytning til Stavangerregionen hva angår tema og innhold.

Vedlagt følger stipendkomitéens fullstendige begrunnelse og retningslinjene for tildeling av stipendet.

## Kontaktperson(er) for media:

Navn	Tlf.	E-post
Bjørn Arild Ersland	400 64 583	<a href="mailto:bhae@online.no">bhae@online.no</a>
Kultursjef Rolf Norås	51 50 71 76	<a href="mailto:rno@stavanger.kommune.no">rno@stavanger.kommune.no</a>
Anders Jaarvik	51 50 71 66	<a href="mailto:anders.jaarvik@stavanger.kommune.no">anders.jaarvik@stavanger.kommune.no</a>

**Odd Noregers litteraturstipend for sakprosa og kritikk, Stavanger kommune 2009**  
*Stipendkomiteens kommentarer og begrunnelse*

Hensikten med Odd Noregers litteraturstipend for sakprosa og kritikk er å stimulere til utarbeidelse av ny sakprosa, essayistikk og kritikk i Stavanger. Stipendet på kr 50 000 tildeles i form av støtte til sakprosa- og kritikkprosjekter som er planlagt og/eller påbegynt, men ikke avsluttet. Stipendet tildeles personer tilknyttet Stavanger gjennom sitt virke eller bosted, eller til et prosjekt som har en klar tilknytning til Stavangerregionen hva angår tema og innhold.

Stipendkomiteen har besluttet å gi årets Noreger-stipend til Bjørn Arild Erslund og hans prosjekt *John, historien om en forbryter*. Fortellingen om John skal bli bok om hvordan det oppleves å sitte i fengsel. Fra nyttår 2009 og fram til sommeren følger Erslund John som er fange i Stavanger Fengsel. Han besøker ham hver uke, samtidig som John skriver dagbok. Erslund samarbeider også med Asbjørn Jensen, som skal fotografere fengselet og miljøet rundt den innsatte.

Med sitt bokprosjekt tar Erslund opp et interessant og utradisjonelt tema. Han utforsker og utfordrer etablerte skillet mellom oss/dem, innenfor/utenfor osv. Komiteen har merket seg målgruppen for boka, og antar at en stor gruppe av unge vil være nysgjerrige, bli pirret, og så bli tvunget til å tenke og reflektere over viktige spørsmål som boka reiser. Erslunds bok vil imidlertid også ha bred appell til aktuelle faggrupper og den voksne delen av befolkningen.

Komiteen vil fremheve Erslunds eksperimenterende grep med fortelling inne i fortellingen, med den innsatte John som medforfatter. Dette er et grep som gjennomføres med tilsynelatende sikker hånd og god effekt.

Bjørn Arild Erslund debuterte i 2002 som skjønnlitterær barnebokforfatter med *Hugo og gressklipperen*, og året etter kom Kjell-Otto og fyret, som innledet en serie med sakprosa-bøker for barn. Siden debuten har han vært en meget produktiv forfatter, og i 2008 ble han nominert til Brageprisen innenfor kategorien barne- og ungdomsbøker for sin sakprosa-bok *Onkel Arne; Moderne fiskerier*. Det var spesielt fagbøkene som ble trukket fram da han i vår mottok skolebibliotekarenes pris. Med *Bygdepolitikk* som kom i fjor, en bok om Randabergs politiske historie, var anmelderne begeistret, og trakk spesielt fram hans nyskapende stil innenfor sjangeren. – Eg har aldri sett noko liknande, skrev Tom Hetland i Stavanger Aftenblad.

Stipendkomiteen ønsker å peke på Bjørn Arild Erslunds omfattende virksomhet som kultur- og litteraturformidler. Gjennom sine turneer og produksjoner er det få skolebarn i Stavanger som ikke har møtt ham. Også nasjonalt er han en meget etterspurt forfatter. I fjor viste nasjonal statistikk at han var en av de fem mest turnerende forfattere i Norge.

Stipendkomiteen har bestått av Henriette Thune og Helge Lunde. Anders Jaarvik har vært stipendkomiteens sekretær.

## ***Odd Noregers litteraturstipend for sakprosa og kritikk – retningslinjer***

Vedtatt av Kommunalstyret for kultur 12. mars 2007

Det tildeles årlig et stipend på kr 50.000. Søknadsfrist for 2008: 1. juni

*Hensikten med Odd Noregers stipend for faglitteratur er å stimulere til utarbeidelse av ny sakprosa, essayistikk og kritikk i Stavanger. Stipendet tildeles i form av støtte til sakprosa- og kritikkprosjekter som er planlagt og/eller påbegynt, men ikke avsluttet.*

### **Hvem kan søke?**

- Stipendet tildeles personer tilknyttet Stavanger gjennom sitt virke eller bosted eller til et prosjekt som har en klar tilknytning til Stavangerregionen hva angår tema og innhold.
- For å komme i betraktning bør søkeren dokumentere opphavsrett som sakprosaforfatter eller kritiker (i enkelte tilfeller kan det gjøres unntak fra denne regelen).

### **Utvelgelse**

- En komité bestående av tre kvalifiserte personer som er oppnevnt av Stavanger kommune (inkl. kulturavdelingens representant), velger på bakgrunn av mottatte søknader ut stipendmottakeren. Kulturavdelingens representant er komitéens sekretær.
- Søknadens innhold og saksbehandlingen er konfidensiell, og det gis ikke begrunnelse for avslag.
- Ved stipendkomiteens vurdering av de innkomne søknader vil det bli tatt hensyn til prosjektets innhold, muligheten for å få det realisert innenfor de oppgitte tidsrammer og søkerens kvalifikasjoner og muligheter for å gjennomføre prosjektet.

### **Rapportering**

- Inntil prosjektet er avsluttet, skal stipendkomiteen ved hvert årsskifte ha en kort rapport om bruken av stipendet. Ved avslutningen av stipendperioden skal stipendkomiteen ha en sluttrapport om arbeidet. I stipendpublikasjonen skal det opplyses på et synlig sted at forfatteren/kritikeren har mottatt Odd Noregers stipend for sakprosa og kritikk fra Stavanger kommune.
- Stipendet må brukes etter forutsetningene og til det prosjektet det er søkt om midler til. Dersom stipendet ikke kan brukes etter forutsetningene, skal det returneres. Dersom det skjer endringer i prosjektets karakter eller i mulighetene for videre fremdrift, må det søkes stipendkomiteen om at endringene kan godtas innenfor det tildelte stipendets ramme. Hvis det ikke søkes, eller hvis søknaden ikke innvilges, må hele eller deler av stipendet returneres.
- Når publikasjonen foreligger, skal det sendes fem eksemplar til Stavanger kommunes kulturavdeling.