



SØLVBERGET  
STAVANGER KULTURHUS

SKOLEBIBLIOTEKSENTRALEN

# Lydbøker

[www.stavanger-kultuhus.no/skolebiblioteksentralen](http://www.stavanger-kultuhus.no/skolebiblioteksentralen)

**Aakeson, Kim Fupz: Den gangen onkel Kulle ble sprø (2 eks.)**

Hvis nå bare onkel Kulle hadde plantet seg nederst i hagen hvor ingen kunne se ham, så hadde det nok ikke skjedd alt det som skjedde den sommeren. Men han ville på liv og død opp på taket av fars redskaps bod, og dermed braket det løs. Lest av Hallbjørn Rønning. 1 kompaktplate (53 min.) 2002.

**Aamodt, Ingunn: Kannibalen (1 eks.)**

Søskenparet Nina og Bo flytter inn i en ny leilighet sammen med mamma. I nabolaget går det rykter om at det skal være en kannibal i området etter at det er funnet rester etter en død person i en container. Nina og Bo mistenker en som bor i samme oppgangen som dem, og mistanken forsterkes når en av naboene i leilighetskomplekset forsvinner sporløst. Grøss for mellomtrinnet. Lest av Bjørn Fougner. 2 kompaktplater (1 t, 57 min.) 2007.

**Ambjørnsen, Ingvar: Drapene i Barkvik (2 eks.)**

Undertittel: Phillip Mobergs eventyr. Phillip er 16 år og bor hos onkel Ernst fordi han ikke kommer overens med foreldrene sine, og i tillegg har han hatt en del ungdomsproblemer. Onkel Ernst er kriminalreporter i et magasin og blir sendt rundt på oppdrag. I den lille byen Barkvik har det skjedd et bestialsk drap, og onkel Ernst reiser til Barkvik for å dekke drapet for magasinet han jobber for. Phillip er en habil fotograf og får være med som onkel Ernsts fotograf. For politiet virker drapet opplagt, de har allerede arrestert en mann. Men Phillip og onkel Ernst har en mistanke om at det er feil person som er arrestert når Phillip kommer i kontakt med noen ungdommer i byen som virker som de har noe å skjule. Phillip og onkel Ernst begynner å nøste opp i saker og ting som innbyggerne i Barkvik helst ikke vil vite noe om. Lest av Håvard Bakke. 6 kompaktplater (6 t, 43 min).

**Ambjørnsen, Ingvar: Arven etter onkel Rin-Tin-Tei (Samson og Roberto 1, 4 eks.)**

Ambjørnsens ferdigheter som forteller har satt sitt umiskjennelige preg på den første boka om den meget stygge hunden Samson og den smarte katten Roberto. Disse to er lovende skikkelser som i denne boka varter opp, først og fremst med komikk, men også med spenning. Mens Roberto får ting til å skje, er Samson den mest komiske, i det minste helt til bifigurene begynner å dukke opp. Historien er i utgangspunktet enkel. Samson arver et pensjonat, og de to vennene griper muligheten til å komme seg ut av fattigdommen.

Opplevelsene med pensjonatet inkluderer både et par mysterier og en kjærlighetshistorie, og det er ikke langt mellom poengene. Per Dybvigs tegninger er kostelige, og samspillet mellom tekst og illustrasjoner er godt. Kort sagt er denne første boka om Roberto og Samson preget av ytterst solid håndverk. Tidligere utgitt på kassett (1999). Lest av: Solveig Halder Iversen. 2 kompaktplater (1 t, 15 min) 2005

**Ambjørnsen, Ingvar: Krakilske kamerater (Samson og Roberto 2, 1 eks.)**

Gjensynet med den meget stygge hunden Samson og den smarte katten Roberto er gledelig. Roberto er den som får ting til å skje, Samson den mest komiske. På pensjonatet "Fjordgløtt" utspiller det seg en "dyrisk" såpeopera med de mest utrolige gjestene innenfor dørene. Torsken Helge vil gjerne oppleve hotell livets fortreffelighet, og hvordan huse en torsk, blir et problem "alt mulig oter" Olli setter hele sin prestisje inn på å løse. Rockebandet "Krakilske kamerater" har også meldt sin ankomst, så hotellet får plutselig fullt belegg med alt det avstedkommer av nye utfordringer. Fortellingen er full av komikk, og det er fart og spenning fra første side. Lest av: Solveig Halder Iversen. 2 kompaktplater (1 t, 30 min) 2005.

**Ambjørnsen, Ingvar: Pater Pietros hemmelighet (Samson og Roberto 3, 2 eks.)**

Historien om den meget stygge hunden Samson, den smarte katten Roberto og alle de andre dyrene som er knyttet til Fjordgløtt Pensjonat, ruller videre. Innrykket av gjester er noe labert, da den ukjente hunden Ludo Carlson dukker opp i området. Han er stor og tvers igjennom usympatisk, og i tillegg gir han seg ut for å skulle være den nye sheriffen på den ellers så fredelige og søvnige plassen. Da beveren Mario fra Italia dukker opp i luftballong, begynner imidlertid ting å skje. Det viser seg at Mario er på jakt etter en vidunderoppskrift på hyllebærsaft som skal ligge gjemt i en gammel klosterruin i området. Ludo Carlson er egentlig ute i samme ærend, og spørsmålet blir hvem som finner skatten først. Som de tidligere historiene, er også denne fortellingen full av komikk og artige replikker. Det er fart og spenning fra første side, og forfatteren er flink til å utnytte hovedpersonenes særtrekk. Lest av Solveig H. Iversen. 2 kompaktplater (1 t, 40 min) 2001.

**Arabiske eventyr (2 eks.)**

"Arabiske eventyr" er en lydbok med to nye og to gamle eventyr til glede for både barn og voksne. Bruk den som et flygende teppe og reis til møte med feer og flaske ånder,

ørkenstammer og steinrike fyrster, vandrønde velgjerningsmenn og onde ånder, underskjønne prinser og prinsesser og mange, mange flere. "Arabiske eventyr" er for alle som vil lytte til spennende eventyr fra en kultur som alltid har satt ordets kunst i høyetet.

Eventyrene man hører er: "Fiskaren og ånda" (nynorsk), Walid al-Kubaisi: "Den tålmodige, den gjestfrie og den sjalu" (bokmål), Zakia Khairhoum: "Den sterke Høyrearmen" (bokmål) og "Prins Ahmed og feen Pari Banu" (nynorsk). Lest av Ellen Horn (bokmål) og Wenche Elena Medbøe (nynorsk). Sang: Namaa Alward. 1 kompaktplate (74 min.) 2001.

### **Asbjørnsen, Peter Christen: Norske folkeeventyr (2 eks.)**

Lasse Kolstad har her tolket og lest inn 47 av de mest kjente og folkekjære eventyrene som Asbjørnsen og Moe samlet inn. Her kan man blant annet høre: Pannekaka, De tre bukkene Bruse, Dukken i gresset, Askeladden og de gode hjelperne, Kvitebjørn Kong Valemon og Det tre kongsdøtre i berget det blå, for å nevne noen. Lest av: Lasse Kolstad. 6 kompaktplater (7 t, 26 min.) 2007.

### **Belsvik, Rune: Verdás mest foreska par (2 eks.)**

Esmiluni og Bidger har det godt. Dei bur i den vesle bygda Bløygen. Her dyrkar dei livet og kvarandre. Som kjærastar flest pludrar, kosar og klemmer dei dagen lang. Det einaste som kan true idyllen, er ein konkurranse om kven som skal kårast til Verdás mest forelska par - og Bjørn Disel. Bjørn Disel bur også i Bløygen, har bensinstasjon og er hemmeleg forelska i Esmiluni. Når den store konkurransen blir offentleggjort, melder han seg og Esmiluni på. Men Esmiluni er også påmeldt saman med Bidger, og heile Bløygen står bak dei når dei drar avgarde for å sikre heimbygda den store premien. Både konkurransen og Bjørn Disel set kjærleiken mellom dei to på ei hard prøve. Men som seg hør og bør i ei romantisk forteljing, endar det godt. Eit frodig persongalleri, underfundig humor og Belsviks særprega forteljarstemme gjer dette til ei spesiell leseoppleving. Boka er på nynorsk. Lese av forfattaren. 3 kompaktplater (3 t, 35 min) 2006.

### **Berggren, Arne: Bobben (Bobben 1, 1 eks.)**

Da Bobben en dag dukker opp i klassen, forandrer alt seg. Han har planer og bukse med hull på kneet. Han tør å kysse i lufta mot jentene. Bobben snakker, om damer, nakne damer og et sexoskop som gjør det mulig å kikke inn på jentene mens de dusjer. Han er ikke redd for noe eller noen, og de andre

guttene lar seg imponere. Det viser seg å ikke være så lurt, og guttene oppdager snart at Bobben ikke er til å stole på. 2. utg. Første gang utgitt på lydbok i 2001. Lest av: Ragnar Dyresen. 1 kompaktplate (34 min.) 2003.

### **Berggren, Arne: Meningen med livet (2 eks.)**

Denne boken er veldig, veldig alvorlig. Den handler om veldig, veldig alvorlige ting. Gud, for eksempel. Kvinnelige kannibaler, for eksempel. Sånne ting som du tenker på når du er seksten. Det skjer ikke så mye i denne boken. Det skjer faktisk ikke noe særlig i det hele tatt. Akkurat som når du er seksten, glaner ut av vinduet og venter på at noe skal skje. Kanskje du roter litt i fars skap. Kanskje du finner et gammelt postkort som han fikk. Kanskje du drikker deg dritings på egglikør mens du venter. Tenker på henne. Piken med mandel øynene. Oppstopperneset. Du tenker på damer og gruer deg til resten av livet. For tenk om du blir som far din, regnskapsføreren. Tenk om Gud har en plan med deg. Og tenk om du bare får denne ene sjansen i hele Evigheten. Dette er en forvirrende bok om en forvirret Aldo Monrad i en forvirret verden. Lest av Kåre Conradi. 2 kompaktplater (1 t 52 min.) 2001.

### **Bertling, Berit Cappelen: Milla og midnattsmysteriet (2 eks.)**

Den første boken i hestserien om Milla - "Frøken detektiv til hest". Milla, Freddy og Oda er tre venninner med én ting felles: De er fullstendig hektet på alt som har med hester å gjøre. En dag de er ute og rir, kommer de forbi en gård med vanskjøttede hester. Trioen må ta affære. Lest av Ingrid Bergstrøm. 3 kompaktplater (3 t 34 min.) 2010.

### **Blomquist, Lise: Taekwondo er tøffest (2 eks.)**

Jonathan blir kalt for Pingla, fordi han ikke driver med noen ting. Han er redd for å dumme seg ut og vil derfor ikke spille fotball, svømme eller drive med inneklattring slik de andre i klassen gjør. Men en dag ser han en plakat i skolegården om taekwondo, det vil han prøve. Når han kommer på første trening oppdager han at Sluggen som han er litt redd for også har begynt. Han har mest lyst til å stikke av, men så bestemmer han seg for å være modig. I teksten er det en del informasjon om sporten taekwondo som ord og uttrykk og hvordan noen av øvelsene skal gjennomføres. Bakerst er det en faktadel om taekwondo. Lest av Harald Stoltenberg. 1 kompaktplate (31 min.) 2006.

**Borge, Øistein: Kidnapperne fra SubCity (1 eks.)**

Nino, som egentlig heter Nils Norbert, bor alene i Villa Utsikten sammen med faren sin, oppfinneren og vitenskapsmannen Herbert Glass. I løpet av kort tid skjer det en kul ting, en trist ting og en merkelig ting: Nino og faren redder en delfinunge på stranden nedenfor badehuset, faren hans forsvinner sporløst i London - og Elsa dukker opp. Elsa er en vennlig, gammel husholderske med fryktelig dårlig syn som har kommet for å ta seg av Nino. Et år etter at Ninos far forsvant, ligger Nino i badehuset og savner faren sin. Da hører han en velkjent lyd. Det er delfinen, og den vil vise Nino noe. Dette er den første boken i serien om Nino Glass. Lest av Dennis Storhøi. 4 kompaktplater (4 t 15 min.) 2008.

**Borring, Monica B.: Trigger (1 eks.)**

En dag blir venninnene Alise og Rebecca blir nesten løpt ned av en diger hest. De klarer så vidt å stenge hesten inne på basketballbanen, men Rebecca lurer på hvorfor ikke Alise forsøker å hjelpe den, hun har jo sagt at hun er både glad i og vant med hester. Alise har ikke vært helt ærlig, og hun er egentlig livredd hester og derfor ber hun bestefaren sin om hjelp. Han kan hestenes språk, og han hjelper henne med å temme hesten. Det viser seg at hesten har rømt fra slakteriet. Den er for vanskelig til at eieren kan ri den, og siden det er en veldig dyr hest, vil eieren slakte den, slik at han kan få forsikringspengene. Sammen med Rebekka rømmer Alise og hesten til skogs på flukt fra eieren. Boka er filmatisert. Lest av Henriette Steenstrup. 3 kompaktplater (2 t 15 min) 2006.

**Boyne, John: Gutten i den stripete pyjamasen (1 eks.)**

Handlingen i denne romanen foregår under krigen i Berlin 1942. En dag Bruno kommer hjem fra skolen har faren pakket ned alle tingene hans. Faren har fått en ny og bedre jobb og de skal flytte langt vekk. De flytter til et sted som er omringet av høye gjerder som gjør det umulig å se de andre menneskene som bor på den andre siden. Ikke er det noen å leke med der heller. Bruno bestemmer seg for å utforske området, for han mener det må være mer å oppdage der enn det han har gjort til nå. På sin oppdagelsesferd møter han en annen gutt som har det helt annerledes en han selv. De to blir venner, men vennskapet mellom de to guttene får fatale konsekvenser. Lest av Pål Christian Eggen. 4 kompaktplater (4 t, 23 min.) 2007.

**Brand, Sverre: Reisen til julestjernen (2 eks.)**

Lille prinsesse Gulltopp forsvinner en julaften hun er ute i skogen for å lete etter Julestjernen. Dronningen dør, og kongen forbanner Julestjernen. En dag dukker den snille jenta Sonja opp. Hun ønsker å finne Julestjernen for kongen, for da kan han ønske seg prinsesse Gulltopp tilbake. Men den onde greven og heksa gjør alt for å hindre Sonja i å finne stjernen. Hvis kongen dør barnløs, vil nemlig greven arve tronen. Lest av Lise Fjeldstad. Musikk: Johan Halvorsen. 1 kompaktplate (1t, 17 min) 2004.

**Brashares, Ann: En jeans og fire jenter (1 eks.)**

En sommer skal fire venninner feriere hver for seg for første gang. Vi følger historiene deres parallelt etter hvert som de må møte utfordringer som snur opp ned på tilværelsen deres. Felles for dem er en dongeribukse som på magisk vis passer alle og gjør at de føler seg mer vel. Dongeribuxsa blir sendt mellom jentene hele sommeren. Gjennom opplevelsene rundt dongeribuxsa møter jentene svik, kjærlighet, død og en seksuell debut med uventede konsekvenser. Boken er velskrevet i et rolig tempo der sterke følelser blir godt formidlet. Oversettelsen er god og selv om kulturen er amerikansk, er det lett å identifisere seg med det allmenngyldige i jentenes følelser og opplevelser. Lest av: Vibeke Saugestad. 7 kompaktplater (7 t, 6 min) 2005.

**Burnett, Frances Eliza Hodgson: Den hemmelige hagen (1 eks.)**

En av våre kjære klassikere om den foreldreløse jenta som ble plassert på onkelens gods i England. Onkelen bor i et stort og ensomt hus ute på heiene. Mary er trist og synes at huset til onkelen er merkelig. Om natten kan hun noen ganger høre barnegråt, men ingen vil fortelle henne hvem det er som gråter. En dag oppdager Mary nøkkelen til en hemmelig hage, og på mystisk vis begynner livet hennes å endre seg. Hagen, som har vært stengt i over 20 år blir et lite mirakel som bringer lykke og glede der det engang ikke fantes. Lest av Mona Jacobsen. 6 kompaktplater (7 t, 23 min) 2002.

**Christensen, Lars Saabye: Beatles (2 eks.)**

Boka handler om fire Beatles-frelste Oslo-gutter av årgang 1951, generasjonen som vokste opp med 60-årenes pop revolusjon. Vi følger guttene fra de som sjuende klassinger står på spranget inn i voksenverdenen og frem til høsten 1972. De kjemper for langt hår og

selvstendighet, mens dønningene fra ungdomsopprøret ute i Europa skyller inn over dem og deres beskyttede småborgermiljø. Boken utkom første gang i 1984. Lest av: Svein Tindberg. 17 kompaktplater (21 t 30 min). 2004.

**Christensen, Lars Saabye: Herman (2 eks.)**

På skolen er Ruby med det store røde håret, som noen påstår at det er fem fuglereider i. Hjemme er moren til Herman, som kan le slik at Nesoddbåten går på grunn og klokka i Rådhusårnet stanser. Dessuten er hun ganske god til å kaste langt med matpakke. Faren til Herman kjører heisekran, og derfra kan han se til Amerika og enda lengre. Bestefar ligger i en himmelseng og kan ikke gå og er frisk som en fisk. Det er Herman også helt til den dagen frisøren ber om å få snakke med moren hans. Lest av Oddvar Hellan. 5 kompaktplater (5 t 12 min.) 2002.

**Cowell, Cressida: Dragetreneren (Bok 1, 2 eks.)**

Dragetreneren": Møt alle tiders vikinghelt, Hikken Horriblus Haiflabb III. Hvordan skal Hikken fullføre Drageoptaksprøven med en tannløs drage? Og hvordan skal han bekjempe den fryktinngytende Gigantikus Maksimus-dragen før den sluker alle vikingene på Borkøya? "Priathåndboka": Historien fortsetter! Kan Hikken finne Gruskjegg den Grimmes skatt før Alvin Forræderen får den sleipe kloa si i den? Og hva skjer hvis Hikken åpner en kiste det står MÅ IKKE ÅPNES på? Lest av Espen Reboli Bjerke. 3 kompaktplater (3 t 42 min.) 2010.

**Colfer, Eoin: Artemis Fowl (Artemis Fowl 1, 3 eks.)**

Tolvårige Artemis Fowl er et kriminelt geni. Men selv Artemis skjønner ikke hva han begir seg ut på når han kidnapper en alv, politikaptein Kristtornia Kort i LEP-avdelingen. Dette er ikke den typen alver som fins i eventyr. Disse alvene er bevæpnede og farlige. Artemis tror han har dem i sin hule hånd, men så slutter de å følge spillereglene. Lest av: Andreas Kolstad. 8 kompaktplater (9 t 25 min.) 2003.

**Colfer, Eoin: Historien om Potet-Isaksen (2 eks.)**

"Dere må ikke sende oss på biblioteket," sa Tobben bedende. "Det er altfor farlig". "Farlig? Hva mener du med at biblioteket er farlig?" "Det er ikke biblioteket," hvisket Tobben. "Det er bibliotekaren." "Fru Isaksen?" sa mamma. "Hun er da en hyggelig, gammel dame."

Problemet med voksne er at de bare ser ting fra utsiden. Vi barn vet hva som er sant. "Hun har en potetskyter under disken," forklarer Tobben. "Et gassdrevet gevær som hun kan lade med poteter. Hvis barna lager så mye som en lyd på biblioteket, så skyter hun poteter på dem. Det er derfor vi kaller henne Potet-Isaksen. Lest av: Arne O. Reitan. 1 kompaktplate (48 min..) 2004.

**Collins, Suzanne: Dødslekene (Bok 1, 1 eks.)**

Capitol er den velstående høyteknologiske hovedstaden i staten Panem. Byen er omgitt av tolv distrikter der innbyggerne sulter og lider nød. Capitol styrer og kontrollerer utkantdistriktene med jernhånd ved å tvinge dem til å sende en gutt og ei jente mellom 12 og 18 år til de årlige sult lekene, en kamp på liv og død, direktesendt på tv. I den fattigste av provinsene bor 16 år gamle Katniss Everdeen. Hun har en lillesøster på 12 år, Prim, som hun prøver å beskytte så godt hun kan. Da Prim blir trukket ut til å delta i sult lekene bestemmer Katniss seg for å ta hennes plass for å redde henne. Det er det samme som å undertegne sin egen dødsdom. Fra nå av er det om å drepe eller bli drept. Det er bare en vinner. Historien er en blodtørstig variant av Robinson-ekspedisjonen, "reality-tv" med livet som innsats, men det er også en kjærlighetshistorie og et sterkt kvinneportrett. Fantasy for ungdomstrinnet. . Lest av: Ulrikke Hansen Døvigen. 11 kompaktplater (11 t 36 min.) 2010.

**Dahl, Roald: Charlie og sjokoladefabrikken (2 eks.)**

Roald Dahls berømte fortelling om fattiggutten Charlie Bucket, som etter en eventyrlig opplevelse ender opp som sjokoladefabrikkeier. Etter å ha funnet en gullbillett i en av Willy Wonkas sjokolader får nemlig Charlie, sammen med bestefar Joe og fire andre barn, bli med på en helt spesiell omvisning i Willy Wonkas fantastiske rike. Lest av Frank Robert. 3 kompaktplater (3 t) 1999.

**Dahl, Roald: Danny og den store fasanjakten (2 eks.)**

Danny og faren hans bor i en sigøynervogn bak en bensinstasjon som faren driver. All jorda rundt dem eies av den ufordragelige godseieren Mr. Hazell, som gjør alt han kan for å få dem vekk. Men Danny og faren hans gir seg ikke sa lett? "Jeg har lyst til å finne en eller annen måte som gjør at vi kan rappe alle fasanene i Hazell-skogen. Da ville det ikke være en eneste fasan igjen til jaktelskapet første oktober." "Pappa," utbrøt jeg, "du er

gær'n!" Lest av Terje Strømdahl. 4  
kompaktplater (4 t 52 min) 2000.

**Dahl, Roald: Den fantastiske Mikkel Rev (1 eks.)**

De tre bøndene Bred, Brisk og Bønne får ikke ha kyllingene sine, endene, gjessene, enn si eplevinen, i fred. Det er Mikkel Rev skyld i. Men nå skal han tas. Med spader, gravemaskiner, gevær og ett hundre og åtte mann settes alle krefter inn på å fange Mikkel. Men Mikkel lurte dem alle, graver underjordiske ganger og stjeler all mat han trenger. Det vil si - Mikkel er et fredselkende vesen og "tar" mat for å holde liv i seg og familien og grevlingene og muldvarpene og røyskattene og kaninene. 29 dyr er samlet rundt festbordet med bøndenes mat, alt mens bøndene tror dyrene sultes ut. Dahl utnytter de mulighetene til fulle. Lest Trond Peter Stamsø Munch. 1 kompaktplate (1 t 14 min.) 2000.

**Dahl, Roald: Den magiske fingeren (1 eks.)**

Hovedpersonen i denne lydboka er ei svært uvanlig jente. Når noen gjør henne rasende, klarer hun ikke å beherske seg, men straffer dem med et lyn fra den magiske fingeren. Resultatene er overraskende, fantastiske - og morsomme. "Den magiske fingeren" er en av forfatterens tidligste fortellinger for barn. Lest av Marit Jaastad. Musikk av Halgeir Reitan. 1 kompaktplate (29 min) 2001.

**Dahl, Roald: Dustene (2 eks.)**

Herr Dust er spesielt ufyselig. Han har mye hår i ansiktet, er urenselig og illeluktende. Fru Dust er stygg på grunn av alle de stygge tankene hun har og fordi hun har et glassøye som alltid ser den andre veien. Lest av Trond Peter Stamsø Munch. 1 kompaktplate (ca. 1 t) 1997.

Dahl, Roald: Georgs magiske medisin (2 eks.)  
Humor. Georg har en avskyelig bestemor. Hun plager Georg med ord og krav om tjenester. Georg er redd henne og vil gjerne bli kvitt henne. En dag han skal gi henne medisin, lager han ny resept etter eget hode og fantasi, med det han tilfeldigvis finner på badet, kjøkkenet, i garasjen og fjøset. Georg vet ikke hva han blander, men medisinen har en fantastisk virkning på bestemor. Senere lager Georg to andre varianter av medisinen, og resultatene blir like uventede. Til sist krymper bestemor og blir borte. Innholdet er fantastisk og fortalt med en ekte innlevelsesevne. Vi føler med Georg og setter pris på hans vanvittige ideer. Tilfeldighetenes spill morer og underholder både barn og voksne. Lest av Harald Heide-Steen jr. 2 kompaktplater (1 t, 25 min) 1997.

**Dahl, Roald: Giraffen og Pelli og jeg (2 eks.)**

En sprudlende levende og artig fortelling for de minste og de litt større. Billy drømmer om å eie sin egen gotteri butikk og slår seg sammen med giraffen, pelikanen og apen for å pusse vinduer. Vinduspusseselskapet uten stiger kommer opp i mange rare situasjoner, og en dag fanger de en tyv hos hertugen. Lest av Harald Heide Steen jr. 1 kompaktplate (48 min) 2001.

**Dahl, Roald: Gutt (2 eks.)**

Selv om Roald Dahl hevder at dette ikke er noen selvbiografi, men en samling inntrykk fra oppveksten, gir boken en pekepinn på hvor den berømte forfatteren har hentet inspirasjonen fra. Gjennom i alt 25 kapitler forteller Dahl om ulike episoder som han husker spesielt godt fra barneårene. Skoletiden er viet stor plass, men vi får også høre om sommerferiene i Norge og om hvordan han opplevde foreldrene sine, da særlig moren som blir portrettert med inderlighet og varme. Ironi, grøss og humor har fått sin naturlige plass i fremstillingen. Lest av Per Svein Paulsen. 4 kompaktplater (4 t, 9 min) 2004.

**Dahl, Roald: Heksene (1 eks.)**

"I eventyrene har heksene alltid tåpelige, svarte hatter og svarte kapper og rir på kosterkaft. Men dette er ikke noe eventyr. Denne boken handler om virkelige hekser." Heksene har årsmøte og planlegger å fjerne alle barn fra jordens overflate. Dette må selvsagt forhindres. Innleser: Kjersti Holmen. 3 kompaktplater, (3 t 35 min.) 2000.

**Dahl, Roald: Heksene (1 eks.)**

Det handler om hekser. Ikke slike vi kjenner fra eventyrene, men virkelige hekser som ser ut som damer. Slike hekser er nemlig svært farlige, særlig for barn. I en fortelling fylt med skrekkblandet fryd får vi høre om den vesle gutten som kommer i klørne på selveste Storheksa og forvandles til mus. Av bestemor har han lært det meste om hekser, ikke minst hva som kjennetegner en heks. Dermed er han bedre forberedt enn de fleste, men da han forviller seg inn på heksenes årsmøte, er slaget tapt. Grotteske innslag bidrar til å skape fremdrift og dramatisk, men humor og fantasi er de viktigste virkemidler. Hovedpersonen finner da også ut at den nye tilværelsen som mus egentlig ikke er så ille. I noen av rollene er: Eindride Eidsvold, Toias Fosheim Wienskol, Kari Simonsen, Knut Risan, Hege Schøyen, Minken Fosheim. 2 kompaktplater, (1 t, 55 min.) (Hørspill fra Lørdagsbarnetimen). 2005.

**Dahl, Roald: Matilda (1 eks.)**

Denne lydboken handler om følsomme, vennlige, geniale vesle Matilda som begynner på skolen og møter den grusomme overlæreren Miss Trunchball. Da oppdager Matilda at hun har helt spesielle krefter. Lest av Terje Strømdahl, 5 kompaktplater (5 t 27 min) 2000.

**Dahl, Roald: Verdens største fersken (1 eks.)**

Denne er en av Dahls tidligste barne bøker, utgitt i England i 1961. På norsk kom den første gang i 1982. Den lille gutten James vokser opp hos sine to ondskapsfulle tanter, Slesk og Flesk, som behandler ham som en slave. Det fantastiske skjer en dag: en trollmann gir James en pose med grønne "trylledingser". De skal han koke og så drikke heksebrygget. Men han snubler og de grønne krypene faller ned rundt et ferskentre. På dette treet blir det øyeblikkelig en kjempefersken som er bebodd av kjempeinsekter. De tar James med, og ferskenen ruller ut i verden. Den fantastiske handlingen er i kjent Roald Dahl-stil, men denne boka har en løsere komposisjon og humoren er ikke like vellykket som i hans mest kjente barne bøker. Lest av: Nils Ole Oftebro. 2 kompaktplater (2 t 23 min.) 2004.

**Dickens, Charles: David Copperfiel (4 eks.)**

I opptak fra Radioteatret/Barnetimen hører man den kjente fortellingen, som foregår i England på 1800-tallet. David bor sammen med sin mor og husholdersken Peggotty. Faren døde før han ble født, og familien lever en lykkelig og sorgløs tilværelse. En dag bestemmer Davids mor seg for å gifte seg med den strenge Mr. Murdstone, og store forandringer inntreffer i den lille familien. Instruktør: Kyrre Haugen Bakke. I noen av rollene: Monna Tandberg, Gaute Hol Skjeggstad, Anne Krigsvoll, Per Chr. Ellefsen og Henrik Scheele. 2 kompaktplater (2 t, 34 min) 1999.

**Dickens, Charles: Oliver Twist (2 eks.)**

Lydbok. Oliver Twist er den lille gutten som blir født fattig og foreldreløs i England for mer enn hundre og femti år siden. Han vokser opp på et barnehjem og senere plassert i arbeidshus, hvor han blir slått og mishandlet. Oliver rømmer til London, hvor han kommer inn i en røverbande. Etter mange strabaser finner han frem til sin familie og starter livet på nytt. Lest av Stig Henrik Hoff. 5 kompaktplater (5 t, 13 min) 2006.

**Defoe, Daniel: Robinson Crusoe (1 eks.)**

Robinson Crusoe ignorerer farens råd og drar til sjøs. Han forliser på en øde øy, og i 28 år

må han klare seg alene, uten annet enn sitt mot og noen forsyninger fra skipet. Kledd i geiteskinn bygger han et hjem, blir venner med dyrene på øya, og dyrker korn som han kan spise. Snart oppdager han at han ikke er alene. Innfødte kannibaler fra omkringliggende øyer bruker øya som henrettelsessted. Et av ofrene blir reddet av Crusoe. Fredag blir hans tjener og venn til Crusoe reddet av et spansk skip. Lest av Per Frisch. 7 kompaktplater (8 t, 23 min) 2006.

**DiTerlizzi, Tony: Felthåndboka (Spiderwick-krønikene 1, 1 eks.)**

Spiderwick krønikene er en serie som består av i alt fem krøniker. "Felthåndboka" er første bok i krøniken. Greace-barna Mallory, 13 år, og tvillingene Jared og Simon, 9 år, flytter sammen med moren sin inn i Spiderwick huset. Barna oppdager snart at de ikke er alene i grandtante Lucindas falleferdige hus. I et hemmelig rom finner de en felthåndbok, men ikke en sånn om fugler eller dyr. Denne håndboka fører Grace-barna inn i en mystisk og fantastisk verden, full av synlige og usynlige skapninger de ikke ante fantes. Lest av: Torgeir Reiten. 1 kompaktplate (1 t, 20 min) 2007.

**DiTerlizzi, Tony: Øyet i steinen (Spiderwick-krønikene 2, 1 eks.)**

Spiderwick krønikene er en serie som består av i alt fem krøniker. "Øyet i steinen" er andre bok i krøniken. I Spiderwick huset bor det et knøttlite vesen, på størrelse med en blyant. Han vil at Grace-barna skal kvitte seg med den merkelige boka til Arthur Spiderwick. Men da Simon blir tatt av noen usynlige skapninger, hjelper han dem likevel med å finne redningen i boka. En magisk stein gjør dem i stand til å se det usynlige. Dramatikken og spenningen stiger mens de virvles inn i det overnaturliges univers. Lest av Torgeir Reiten. 1 kompaktplate (1 t, 17 min) 2007.

**Eeg, Harald Rosenløw: Alt annet enn pensum (1 eks.)**

Klaus og moren hans flytter til Oslo, der begge skal begynne på samme skole; han som elev, hun som sosiallærer. Men allerede før Klaus rekker å møte den nye klassen sin, begynner underlige ting å skje. En gutt dør i en t-baneulykke, og tilfeldigvis kommer Klaus over den elektroniske dagboken hans. Klaus begynner å tvile på om dødsfallet egentlig var et uhell. Etter hvert som han graver etter sannheten, vikler han seg inn i et farlig spill, der ingenting er som det ser ut til. Et spill der Klaus ikke kan stole på noen. Ikke engang seg

selv. Lest av Torgeir Reiten. 5 kompaktplater (6 t 24 min) 2006.

**Eeg, Harald Rosenløw: Glasskår (2 eks.)**

Boken handler om forholdet mellom 12 år gamle Viktor og hans eldre bror, som dras mellom bønnemøter og heavy rock. I brorens sykdom oppdager Viktor nye sider ved livet. Her er det om kameratskap, forelskelse og sorg, og om barn som blir ungdom. Lest av Åsleik Engmark. 4 kompaktplater (4 t 32 min) 2001.

**Eeg, Harald Rosenløw: Yatzy (2 eks.)**

Dag Vidar er en gutt med mange fosterhjem bak seg. Han er på leting etter et fotfeste. En stund går det bra. Men så er det alltid noe som dukker opp når du minst venter det, og som kanskje kan ødelegge alt på "no time". Dag Vidar er slett ikke bare sympatisk, men etter hvert får vi større forståelse for det sammensatte i gutten. Han begynner et nytt liv hos en ny familie – og for en gangs skyld føler han at livet begynner å bli ok. Men så dukker Dennis opp, en gutt som skjønner hva Dag Vidar er for en, og som presser ham til å gjøre "slemme" ting. Her er det en som kan true begynnelsen til et nytt og bedre liv for Dag Vidar. Lest av Espen Sandvik. 4 kompaktplater (4 t. 29 min.) 2005.

**Eliassen, Ruben: Profetiens utvalgte (Phenomena 1, 1 eks.)**

Alvebarna Alk og Ilke er utvalgt til å fri verden fra den onde Tarkan. De vokser opp hos trollmannen Sha-ra og vinterbjørnen Arol. En gammel spådom har pekt dem ut til å være de utvalgte. Frostens datter og visdommens fyrste som skal fri verden fra ondskapen. De har også fått helt spesielle egenskaper som skal hjelpe dem i denne kampen. Sammen med trollmannen og vinterbjørnen legger de ut på en farefull og strabasjøs reise for å oppfylle første del av profetien i visdommens bok, Phenomena. Det er ved Efraiberkilden det første oppgjøret finner sted, og det markerer også avslutningen på første bind i serien om Alk og Ilke og vennene deres. Forfatteren ble tildelt kulturdepartementets debutantpris for 2002 for denne boken. Lest av Ola G. Furuseth. 4 kompaktplater (5 t, 2 min) 2003.

**Eliassen, Ruben: Parados' øye (Phenomena 2, 1 eks.)**

Her kommer oppfølgeren til den populære "Profetiens utvalgte". Alvebarna Alk og Ilke er utvalgt til å fri verden fra den onde Tarkan. De vokser opp hos trollmannen Sha-ra og vinterbjørnen Arol. En gammel spådom har pekt dem ut til å være de utvalgte, "frostens

datter" og "visdommens fyrste", som skal fri verden fra ondskapen. De har også fått helt spesielle egenskaper som skal hjelpe dem i denne kampen. Sammen med trollmannen og vinterbjørnen legger de ut på en farefull og strabasjøs reise for å oppfylle første del av profetien i visdommens bok, Phenomena. I denne andre boken er det enda mer dramatisk for barna enn i den første boka. Nå er de nemlig helt alene, uten beskyttelsen fra deres trofaste venn, vinterbjørnen Arol. Samtidig stjeler Sherpa Parados' "øye", en spesielt farlig stein. Musikk av Ruben Eliassen. Lest av Ola G. Furuseth. 4 kompaktplater (5 t, 2 min) Serie: Phenomena ; 2. 2003.

**Eliassen, Ruben: Det tapte hjerte (Phenomena 3, 1 eks.)**

Her er tredje bok i den populære og prisbelønte Phenomena serien. Alvebarna Alk og Ilke er utvalgt til å fri verden fra den onde Tarkan. De vokser opp hos trollmannen Sha-ra og vinterbjørnen Arol. En gammel spådom har pekt dem ut til å være de utvalgte. Frostens datter og visdommens fyrste som skal fri verden fra ondskapen. De har også fått helt spesielle egenskaper som skal hjelpe dem i denne kampen. Sammen med trollmannen og vinterbjørnen legger de ut på en farefull og strabasjøs reise for å oppfylle første del av profetien i visdommens bok, Phenomena. I den tredje boken er Alk og Ilke blitt kastet ut av sin verden gjennom en portal. De befinner seg nå i Trondheim, i vår verden, et sted de ikke aner noe om. Barna er i det fullstendig uvisse: Har profetien blitt brutt? Boken er jo forsvunnet? Hadde det ikke vært for Joakim så hadde de blitt most av T-banen. Joakim har også en helt spesiell historie. Lest av Ola G. Furuseth. 6 kompaktplater (7 t, 48 min) Serie: Phenomena ; 3. 2004.

**Ende, Michael: Den uendelige historie (1 eks.)**

Mobbeofferet Bastian flykter fra plageåndene sine og gjemmer seg i et antikvariat hvor han finner boka "Den uendelige historie". Han stjeler den, gjemmer seg på et loft og begynner å lese. Han blir fanget i bokas fantasiverden og hjelper til med å redde barnedronningen i Fantasia, og dermed også landet. Bastians rolle i boka er å skape historien som han selv deltar i. Alt eksisterer i et spenn mellom fantasi og virkelighet. Det er kjærligheten til faren som bringer ham tilbake til virkelighetens verden. Fantasy roman for mellom-/ungdomstrinnet. Lest av Svein Tindberg og Svein Sturla Hungnes. 8 kompaktplater (8 t. 45 min) 2006.

**Eriksen, Endre Lund: Pitbull-Terje går amok (2 eks.)**

Jim har to kule kompiser – Kurt og Roger. Jim har også en hemmelig bunkers som ikke engang kameratene vet om. En dag begynner det en ny gutt i klassen, en livsfarlig fyr som kaller seg for Pitbull-Terje. Han bestemmer seg for å være bestevenn med Jim – ”Ellers banker jeg deg!” sier han. Boken passer for barn fra 10 år. Lest av Endre Lund Eriksen. 3 kompaktplater (3t 19 min) 2003.

**Eriksen, Endre Lund: Pitbull-Terje og kampen mot barnevernet (1 eks.)**

I den andre boka om de to kameratene Terje og Jim blitt 13 år. I forrige bok ble de to kompiser når de fant ut at begge hadde det nokså vanskelig på hjemmebane. Familietsituasjonene er fortsatt uforandret, og før de to tør å leve ut sin egen ungdomstid med forelskelser og hormoner i kok, føler begge at de må få skikk på familiene sine før jentene vil se i deres retning. Guttene vet også at foreldrene må bedre seg for barnevernet har begynt ”å puste” familiene i nakken. Lest av forfatteren. 4 kompaktplater (4 t, 28 min) 2006.

**Eventyr fra jorden hjerte (2 eks.)**

CD-ene inneholder 15 eventyr fra over forskjellige land og kulturer. Du kan bl.a. høre det norske eventyret Prinsessen som gikk til jordens hjerte, det iranske eventyret Den tåpelige påfuglen, det afghanske eventyret Dommeren i Balkh, og det danske eventyret Prinsessen på erten. Musikk av Marius John Doe. Hør Prinsesse Märtha Louise og Kåre Conradi med små og store hjelpere fortelle 15 eventyr fra forskjellige steder i verden. Eventyrene er fritt gjengitt etter tekstene i Eventyr fra jorden hjerte, en bokserie med eventyr fra over 100 land i verden. Lest av Prinsesse Märtha Louise og Kåre Conradi. 2 kompaktplater (2 t 1 min.) 2007.

**Eventyr fra Tusen og en natt (1 eks.)**

Sindbad og Aladdin, røvere og lampeånder, slaver og sultaner og mange flere utfolder seg i denne samlingen med de mest kjente eventyrene fra kjempeverket. Den første samlingen av disse eventyrene stammer fra 800-tallet. Fortellingen er kjent for historiene som den unge piken Sheherasade forteller for å redde livet sitt. Lest av Arne O. Reitan. 1 kompaktplate (1 t, 18 min) 2007.

**Ewo, Jon: Ingen er redd for Otto Monster (Otto Monster 1, 4 eks.)**

Otto er et lite monster som er liten og feit, med grønt hår og små hoggtenner. Han er et

mislykket lite monster fordi han får alt for gode karakterer på skolen. Familien, lærerne, rektor og klassekameraten mobber Otto. Men en dag oppdager Otto noe rart. Han kan noe som ingen andre kan og da slår Otto tilbake. Lest at Helge Winther-Larsen. 1 kompaktplate (51 min.). 2004.

**Ewo, Jon: Otto Monster i familie-trøbbel (Otto Monster, 1 eks.)**

Otto har utviklet seg til å bli et monster familien Møkk er riktig stolt av. Han har en evne ingen andre monstre har, han kan flytte på ting bare ved å tenke på det. I denne historien om Otto Monster rammer en katastrofe familien Møkk - Kusine Beate Bølle kommer på sommerbesøk. Dette bringer familien til randen av hysteri, selv for monstre finnes det grenser. Beate er et geni når det gjelder å bølle, og verst av alt er at det faller helt naturlig for henne å lage i stand katastrofer. Mye ugagn får hun stelt i stand, og Otto må virkelig bruke sine spesielle evner før de finner en genial løsning på katastrofen Beate Bølle. Historien har mye humor i seg. Lest av Ragnar Dyresen. 1 kompaktplate (47 min.) 2004.

**Fosheim, Minken: Eventyret om Beethoven (2 eks.)**

I denne lydboka lar Minken Fosheim leseren bli bedre kjent med komponisten Ludwig van Beethoven. I lett og muntlig språkdrakt følger vi ham fra fødsel til død. Ludwig hadde et spesielt musikalsk talent, og med en meget ambisiøs far som i Ludwig så en ny Mozart, bestod livet hans allerede fra fireårsalderen stort sett av pianoøving. Et unikt musikalsk talent og hardt arbeid førte Beethoven til ære og berømmelse. Tapet av hørselen isolerte ham sosialt, men ikke. Vi får også høre utdrag fra Beethovens musikk. 1 kompaktplate: digital 1997.

**Fosheim, Minken: Eventyret om Grieg (2 eks.)**

Dette er tredje lydboka hvor Minken Fosheim lar oss bli kjent med en verdensberømt komponist. Denne gangen er det Edvard Grieg, Norges mest berømte komponist. I lett og muntlig språkdrakt, til tider kanskje noe omstendelig, følger vi Edvard gjennom oppveksten i Bergen, musikkstudier ved Det Kongelige Konservatorium i Leipzig, giftermål med kusinen Nina og hvordan hans fantastiske musikk talent etter hvert gjorde ham verdensberømt. Historien om Grieg starter i Bergen og avsluttes også der ved hans bortgang, 64 år gammel. Vi får også høre utdrag fra Griegs musikk. 1 kompaktplate 1998.

**Fosheim, Minken: Eventyret om Mozart (2 eks.)**

I denne lydboka lar Minken Fosheim leseren bli bedre kjent med komponisten Wolfgang Amadeus Mozart. I lett og muntlig språkdrakt følger vi Wolfgang fra faren oppdager hans store talent i fireårsalderen til han dør 35 år gammel. Som musikalsk vidunderbarn vokser Wolfgang opp med mange reiser i inn- og utland hvor han opptrer sammen med søsteren Nan og får treffe både fyrster, konger og keiserfamilien. Wolfgang fikk også merke forskjellen på å være musikalsk vidunderbarn og voksen utøver. Spesielt etter morens død hadde Wolfgang en vanskelig tid før han til slutt ble hoffkapellmester hos keiser Franz Joseph i Wien. Vi får også høre utdrag fra Mozarts musikk. 1 kompaktplate: digital 1995.

**Frank, Ann: Anne Franks dagbok (2 eks.)**

Dagboka som den unge, jødiske jenta skrev gjennom de to årene hun og familien levde i skjul for tyskerne, har stadig aktualitet. Den forteller omkrig og jødeforfølgelse, men like mye om en ung jentes drømmer, om hennes forhold til resten av familien, om forelskelse og, ikke minst, om det å utvikle seg fra barn til voksen. I denne utgaven er det tatt med mye nytt stoff som tidligere har blitt utelatt dels for å verne om minnet til døde personer og dels fordi dagbøkene tok opp seksuelle emner. Leseren får dermed et mer nyansert, grundigere og riktigere inntrykk av ungjenta, Anne Frank, og hennes tanker om personene og hendene rundt henne. Lest av Ann Jones. 7 kompaktplater (8 t 46 min.) 2002

**Frohde, Liv: Tiger og Flekk (2 eks.)**

Kattungen Tiger blir satt ut i skogen for å dø. Hunden Flekk redder ham, og sammen vandrer de gjennom skogen. De hjelper Kristian og Bestefar, de passer lille Sebastian hos paret i campingvogna. Og til sist redder de alle hestene. Lest av Bjørn Fougner. 2 kompaktplater (2 t 33 min.) 2000.

**Funke, Cornelia: Dyrefortellinger (2 eks.)**

Inneholder seks små fortellinger med forskjellige dyr i hovedrollene. Her møter vi høna Salambo som skal ha kyllinger, elefanten Bella som får nok og rømmer fra sirkuset, hunden Tiger og katten Leo, nymfeparakitten Kalif, Fluevennen Albert og Grizzly som må bo på et hundehjem og ønsker seg et menneske. Lest av Tone Mostrøm. 1 kompaktplate (35 min.) 2004.

**Gaarder, Jostein: De gule dvergene (1 eks.)**

En dag opplever Arild noe rart. Når han kommer hjem fra skole er det ingen hjemme. Alt er stille og forlatt når han går ut i gatene for å se om han finner noen andre mennesker. Den eneste han møter er en liten gul skapning som sitter og mumler for seg selv mens han slår en terning. Uten tvil er dette den rareste dagen Arild har opplevd. Lest av Helge Winther-Larsen. 1 kompaktplate (22 min) 2006.

**Gaarder, Jostein: Julemysteriet (2 eks.)**

Joakims julekalender viser seg å være magisk. For hver luke han åpner, faller det ut en liten sammenbrettet lapp. Lappene forteller en historie som henger tematisk og handlingsmessig sammen. Den dreier seg om Elisabeth som forsvant fra en butikk i førjuls-rusht, og hennes reise gjennom Europa til Betlehem med ledsagere som alle har tilknytning til julas kristne budskap. De forflytter seg bakover i tid og ankommer Betlehem akkurat i tide til å oppleve Jesu fødsel. Det finnes også en virkelig Elisabeth i Joakims hjemby som forsvant på en uforklarlig måte. Er det en sammenheng her? Med musikk. Lest av: Gøril Mathisen, Pia Tellefsen, Wenche Strømdahl og Nils Johnson. Lydbok for småskole-/ungdomstrinnet. 6 kompaktplater (7 t, 11 min.) 2005.

**Gaarder, Jostein: Kabalmysteriet (2 eks.)**

Vi følger far og sønn på deres reise gjennom Europa der de er på leiting etter moren. Men under denne historien ligger mange andre historier. Forfatteren binder sammen fantasi og virkelighet, eventyr og slektshistorie på en fascinerende måte. Med varme og innsikt skildrer han forholdet mellom far og sønn og deres kamp for identitet og tilhørighet. Musikk: Alf Skille Lest av Trond Peter Stamsø Munch. 8 kompaktplater (10 t 5 min) 2002.

**Gaarder, Jostein: Sofies verden (2 eks.)**

Det må nødvendigvis være vanskelig å skrive filosofihistorie for ungdom og forenkle abstrakte tanker til forståelige begrep, skape interesse for spørsmål som vi til daglig ikke møter. Når en slik ide historie presenteres i romanform, synes oppgaven nesten umulig. På de første hundre sider av vandringsen fra Edens hage til atomalderen, er det egentlig to bøker. En om Sofies verden og en med faglitterære filosofiske sider. Sofie møter de store filosofer fra oldtiden gjennom noen ark som delvis kommer i postkassen og delvis med en fremmed hund som kurer. Omkring Sofie bygges det imidlertid opp en rekke mystiske og ubesvarte spørsmål, mest ved en annen jente på samme alder med en far i Libanon. Brevene til denne Hilde havner hos Sofie, og Sofie får

etter hvert kontakt med filosofilæreren Alberto Knox. Romanen om Sofie og fagboken om de store filosofer begynner sakte å gli i hverandre. Det er Sofies mange spørsmål som finner sine svar i filosofiens historie. Forfatteren har her foretatt kunstgrep som lett kunne blitt kunstige, men som her er blitt meget troverdige. Forfatterens popularisering av et vanskelig stoff virker engasjerende. Noen liker tykke bøker med mange ord og mange tanker, denne krever både tid, tålmodighet og vilje til gjennomtenkning. Filosofisk roman for ungdomstrinnet. Fortellingen er tidligere utgitt på kassetts i 1994. Lest av Nils Ole Oftebro. 16 kompaktplater (19 t, 28 min) 2006.

**Gahrton, Måns: Eva & Adam (2 eks.)**

Eva og Adam er bare venner, og det har Eva problemer med å få Annika til å forstå: "vi er bare venner! Venner, venner, VENNER!" Men det er ganske vanskelig å være bare venner, særlig når et eller annet i magen ikke er helt enig i at de bare er venner. Adam sier ingenting om Eva til Alexander. Men han drømmer om henne om nettene; og i skoletimene også. Det er vanskelig ikke å si noe. Lest av Heidi Gjermundsen. 2 kompaktplater (2 t 2 min).

**Gahrton, Måns: Den mystiske gjesten (2 eks.)**

Tobarnsfamilien Rantanen flytter fra storbyen for å drive et koselig hotell på landet, i nærheten av E4. Problemet er bare at det er bygd en ny, større vei noen kilometer unna, og det er ingen som lenger kjører forbi hotellet Den gylne kløne. Hovedpersonen, Ingo, familiens yngste medlem, er en nysgjerrig gutt. Storesøster Isadora synes livet på landet er en pest og en plage, mye på grunn av at hun måtte flytte fra kjæresten sin. Pappa Roger har full sjau med å holde den optimistiske, men ikke alltid realistiske, stemningen på topp. Det er bare mamma Ritva, med bakgrunn som restaurantsjef på finlandsbåtene, som vet hvor skapet skal stå. Når den første gjesten sjekker inn, mistenker Ingo og Isadora at han ikke har rent mel i posen. Samtidig dukker det opp en minigris, og saker og ting begynner å forsvinne. Lest av Ivar Nergaard. 2 kompaktplater (1 t 34 min.)

**Garvang, Arne: Det røde huset i skogen (1 eks.)**

Hanne og familien hennes flytter ut på landet til et lite rødt hus i skogen. Det har moren hennes drømt om å gjøre lenge. Men det viser seg etter hvert at huset verken er lite eller særlig koselig, for det spøker der. Det spøker så mye

i huset at selv Hannes mamma innser at det ikke er særlig hyggelig å bo i det røde huset i skogen. Lest av forfatteren. 1 kompaktplate (47 min) 2006.

**Garvang, Arne: Muffe tar saken (Muffe 1, 2 eks.)**

Spenning. Mons Ulrik Ferdinand Andre, alias Muffe, smører matpakka si en dag og drar to timer for tidlig på skolen. Da skjer det noe skikkelig noe. "Jeg kunne ikke blitt mer overraska, jeg, om det hadde kommi en halv gris inn og spurt om jeg ville ha frokost på senga", forteller Muffe. Muffe oppdager at Dina griner! Det stemmer bare ikke med virkeligheten. Dina er skolens tyrann og mobber. Muffe blir sjokkert over det han ser. Nå sverger han at han ikke skal unne seg rast eller ro før mysteriet er løst. Muffe tar saken. Han skygger Dina fra dag til dag. Her er mye lun og god humor og mange små episoder og overraskelser, alt presentert i et lett, muntlig språk samtidig som boka behandler alvorlige og viktige temaer på en god og innsiktsfull måte: Vold i hjemmet, foreldrerollen og ungdomsopposisjon. Lest av Arne Garvang. 2 kassetter (2 t) 1993.

**Garvang, Arne: Og bakom synger hverdagen (Muffe 2, 2 eks.)**

Dette er den andre boka om ungdomsskoleeleven Mons Ulrik Ferdinand Andre (Muffe), som bor sammen med sin manisk depressive far. Muffe har en lei tendens til å involvere seg i menneskene rundt seg, gjerne de som ikke har det helt greit. Denne gang er det først og fremst tre menneskers liv Muffe blander seg inn i: vennen Hussein, som har en tøff gjeng etter seg, mattelæreren "Røret", som skjuler en vond hemmelighet, og sist, men ikke minst: Nille, den litt annerledes jenta i klassen. Historien er fortalt i jeg-form med et røft, morsomt og upolert språk. Første bok om Muffe, "Muffe tar saken", ble første gang utgitt i 1993. Lest av Arne Garvang. 3 kompaktplater (3 t. 57 min) 2005.

**Gensbøl, Benny: Fugler i hagen (3 eks.)**

Boken tar for seg mer enn femti av fuglene som er vanlige i hagen og på fuglebrettet. Boken beskriver de forskjellige artene og hver art er gjengitt med fargefotografier. CD-platen som følger med inneholder opptak av sangen til 52 arter, slik at man kan bestemme art også ut fra sang. I tillegg viser boken hvordan man bygger og henger opp fuglekasse, hvordan hagen bør være for å tiltrekke seg fugler og

hva slags fôr man bør velge. Norsk fagkonsulent: Christian Kierulf Aas. 1 kompaktplate. 1998.

**Gripe, Maria: Tordivelen flyr i skumringen (2 eks.)**

Undertit.: tidenes beste barnehørspill! I forbindelse med Radioteatrets 75-års jubileum ble hørespillet "Tordivelen flyr i skumringen" kåret av lytterne som tidenes beste barnehørspill. Det er en spennende historie om Annika, David og Jonas som en sommer plutselig kommer over gamle brev, egyptiske gravstatuer, og underlige hendelser de synes er vanskelig å forklare, og hvor en tordivel muligens er grunnen til at det hele settes i gang. Er det de opplever tilfeldigheter og slumpetreff, eller er det en del av selve skjebnen? Medforf.: Kay Pollak. Medvirkende: Per Christensen, Øyvind Andreas Ørbæk, Hilde Sophie Plau og Svein Tindberg. 5 kompaktplater (5 t 3 min) 2002.

**Hagerup, Klaus: I dag var i dag i morgen (1 eks.)**

Henrik Gram Fredriksen (13) er flyttet til et nytt strøk, ønsker å starte et nytt liv, starte på et nullpunkt, men hans første forsøk på å være "en ung mann" blir et kraftig mageplask. Vi oppdager snart at Henrik er midt inne i en brytningsprosess og har store tilpasningsvansker. Han må bygge opp en voksenidentitet, kaste fantomdrakta, slutte med bursdagsselskaper med bløtkake og gele. Likevel - i kritiske stunder - er mammas fang et trygt tilfluktsted. Han får en nesten kjæreste i Anne, men Anne har sin Halvdan. Mons er plagsom lillebror til Anne, men appellerer likevel til fantasien og drømmen hos Henrik. Hele tiden forsøker Henrik å komme seg ut av lek og barndom, prøver å komme seg inn i en voksen verden, men får det ikke riktig til. Når han til slutt oppgir å være mandig og stor, er det i virkeligheten en seier. Det er humor og mange sprelske innfall i teksten. Lest av forfatteren. 4 kompaktplater (4 t, 22 min) 2007.

**Hagerup, Klaus: Høyere enn himmelen (2 eks.)**

En fantastisk historie om en uskikkelig, ja faktisk en riktig ekkel og fæl jentunge, og en gammel, tverr sur lærerinne. Mari og frøken Kjær får sansen for hverandre, og sammen gir de seg i kast med jakten på frøkens tapte kjærlighet. Og her får Mari virkelig bruk for alle sine spesielle egenskaper. Lest av forfatteren. 4 kompaktplater (4 t.) 2002.

**Hagerup, Klaus: Markus og Diana (2 eks.)**

Markus Simonsen, 13 år, også kalt Marken, har ikke store tanker om seg selv. Han er redd for alt og har sandfarget hår og tykke briller. Bare på ett område er han dristig - og det er når det gjelder autografer fra all verdens kjendiser. Da kan han skrøne og gi seg ut for hvem det skal være. Millionær som brevveksler med den norske Hollywood stjernen Diana Mortensen for eksempel. Han kunne jo ikke vite at hun ville komme til gamle landet og treffe ham, så sammen med kameraten som er skarp og tøff og pen, får han en vanskelig jobb med å snu uhellet til sin fordel. Boken har mange kostelige scener - som der de to karene tar med to jenter utpå fin restaurant for å øve seg på pene manerer! Marken går igjennom en slags personlighetsutvikling til det bedre, opplever at hans fantasi virkelig er et aktivum som superrealisten Sigmund bare kan savne, og ungdomsskolen tegner ikke til å bli så forferdelig som ventet fordi han har lært seg til å ta initiativet fra mulig mobbing ved å begynne selv. Lest av forfatteren. 4 kompaktplater (4 t 20 min) 2001.

**Hagerup, Klaus: Markus og den store fotballkjærligheten (2 eks.)**

Markus var ingen sportsmann. Det var ikke hans skyld, kroppen hans ble bare så merkelig slapp når han skulle løpet, hoppe eller kaste. Så snart han hørte om en eller annen idrettskonkurransen, følte Markus seg sliten. Han grudde seg til gym timene, ikke bare til å løpe rundt i kortbukse, men også til å skifte, for da skulle alltid Reidar måle størrelsen på armmusklene sine mot Markus'; Reidar pumpet jern. Det hjalp ikke akkurat på selvilliten hans. Det gjorde ikke saken bedre at Sigmund sa at Shakespeare ikke hadde hatt noe særlig til armmuskler, heller. Lest av forfatteren. 5 kompaktplater (4 t 45) 1999.

**Hauger, Torill Thorstad: Det kom et skip til Bjørgvin i 1349 (2 eks.)**

Et skip seilte inn på Vågen i Bjørgvin og brakte med seg en av de forferdeligste ulykker som har rammet landet vårt, svartedauden. Bjart var 14 år da pesten brøt ut. Han rømmer byen, men oppdager fort at pesten har løpt i forveien. Han møter ei jente som lever helt alene i en dal omgitt av fjell og is. Hun flykter unna de fryktelige synene som har fått henne til å glemme alt, til og med navnet sitt. Lest av Morten Røhr. 4 kompaktplater (4 t 7 min) 2002.

**Hauger, Torill Thorstad: Ravnejenta (2 eks.)**

Ravnejenta levde for over tusen år siden. Ingen vet noe om opphavet hennes. De sier hun er en trolljente som ble født høyt oppe

under fjellet, der ravnene flyr rundt og skriker i bergsprekken. Rundt halsen har hun en pose med tørkede urter og planter, knust ormeskinn og daudingbein. Nede på Jarleseter bor Sigurd som er sønn til en mektig jarl, og nord for Stygg-fjella bor høvdingsønnen Tord. De to slektene fører blodige feider mot hverandre. Ravnejenta holder til midt mellom fiendegardene, og på underlig vis blir hun knyttet til begge de to høvdingsønnene. Fortellingen om Ravnejenta er en fabel om det lyse og mørke i menneskenes sinn. Den gang som nå. Dette er fjerde bok i Torill Thorstad Haugers serie fra vikingtiden. Lest av Inger Teien. 6 kompaktplater (6 t 54 min.) 2004.

**Hauger, Torill Thorstad: Røvet av vikinger (2 eks.)**

En gang på 900-tallet - de to irske barna Patric og Sunniva blir tatt til fange av fremmede krigere og slept ombord i et av deres drakelignende skip. Ferden går mot nordøst. Mot nordmennenes og vikingenes land... Passer for barn fra ca. 10 år. Lest av Torill Thorstad Hauger. 4 kompaktplater (4 t. 30 min.) 2003.

**Hauger, Torill Thorstad: Flukten fra vikingene (2 eks.)**

De to irske barna Patric og Sunniva er trelle i Norge men flykter fra jarleslekten med et vikingskip til Island. Hele tiden bærer de drømmen i seg om en gang å komme tilbake til foreldrene og søsknene i Irland. Tiden på Island blir full av voldsomme hendelser. Et trelleliv er ikke mye verdt, det får begge de to trellebarna merke. Passer for barn fra ca. 10 år. Lest av Toril Thorstad Hauger. 4 kompaktplater (4 t. 30 min.) 2003.

**Hauger, Torill Thorstad: Sigurd Drakedreperen (2 eks.)**

Denne boken handler om Sigurd, sønnen til en mektig vikingjarl. Sigurd er oppkalt etter sagnhelten Sigurd Favnesbane som drepte den fryktelige draken på Gnitahoi. Like sterk skulle jarlesønnen bli, og like modig i kamp. Hvert år legger vikingskipene ut på nye tokter. Hvert år kjemper de mektige stormannsslektene mot hverandre. Hele tiden frykter Sigurd draken. Draken i sagnet og draken i virkeligheten. Mye forandrer seg den dagen Sigurd treffer trellegutten Reim. Så kommer han nær den underlige, trolske Ravnejenta.. Men særlig er det den sterke trelkvinnen Edda som gir ham mot og styrke. Med løftet sverd rir jarlesønnen mot drakefjellet, og det kommer til en veldig kamp mellom Sigurd og draken. Lest av: Bjørn Fougner. 5 kompaktplater (5 t 19 min.) 2004.

**Hellstenius, Axel: Hardt vær (1 eks.)**

Dette er en ny bok i serien om Bønna og gjengen. Det er vår. Bønna vil starte badesesongen med et hopp fra Panter'n, det kuleste hoppe- og stupestedet i fjorden. Han har fått låne båt av onkelen sin – sier han i hvert fall. På vei til øya er de inntatt Tangodden og plukker opp tre jenter. Noe foregår mellom jentene, men guttene forstår ikke helt hva. Utover dagen blåser det opp til skikkelig hardt vær. Øytoren blir noe helt annet enn det guttene hadde planlagt. Lest av: Axel Hellstenius. 1 kompaktplate (44,36 min) Lydløve 2005.

**Hellstenius, Axel: Høyt spill (1 eks.)**

Gutta får det gamle hønsehuset som står i hagen til Eivind. Der kan de være for seg selv. Eivind og Petter prøver å holde Bønna utenfor. De har ikke tilgitt ham for hans siste gærne prosjekter. Men Bønna ville ikke vært med uansett. Han syns at spillene deres er barnslige og får i stand et helt annet spill. Dette er tredje bok om Bønna og gjengen. Lest av Helge Winther-Larsen. 1 kompaktplate (42 min.) 2003.

**Hjort, Vigdis: Jørgen + Anne er sant (1 eks.)**

Det er noen voksne som tror at man ikke blir forelsket før man blir 13 år og går i syvende klasse. Men det blir man. Og noen blir aldri så forelsket mer i hele livet som da de var ti år og gikk i fjerde. Da Anne Lund gikk i fjerde, var hun så forelsket i Jørgen Ruge at hun nesten ødela gjerdet i Bandithaugen og sov bak en stein hele natten da de ikke skulle være kjæresten mer. Lest av Siri Fristad Mathisen. 3 kompaktplater (3 t 20 min) 2002.

**Horowitz, Anthony: Stormbreaker (1 eks.)**

Fjorten år gamle Alex har vokst opp hos onkelen sin, Ian. Da onkelen dør i en mystisk bilulykke, snus verden på hodet for Alex. Mennesker han aldri før har møtt dukker opp, og det blir klart for Alex at han ikke visste hvem mannen han trodde han kjente og kalte far, var. Skuddhullene i bilvraket tyder på at onkelen ble myrdet. Hvorfor? Og hvem har interesse av at verden tror Ian Rider jobbet i en bank og døde i en bilulykke? Og makt til å holde virkeligheten skjult? Alex vil finne sannheten. Det hele fører til at Alex tvangsrekrutteres av det britiske MI6, og i løpet av få dager forvandles han fra skolegutt til superspion. Dette er første bok om Alex Rider. Ungdomsroman for ungdomstrinnet. Lest av Yngve Berven. 5 kompaktplater (5t, 32 min) 2006.

**Ingvaldsen, Bjørn: Jeg er berømt (Espen Herberts opptegnelser 1, 2 eks.)**

Espen Herbert Knutsen er ikke helt som alle andre, mildt sagt. Han liker å fundere over saker og ting og helst omsette sine funderinger til praktisk handling. Han har et svar på det meste, og det han ikke vet, gjør han alt for å finne ut av. Det meste går galt underveis, og Herbert er en vandrende katastrofe for sine omgivelser. Foreldrene prøver å snakke fornuft med han, men deres form har Espen Herbert liten forståelse for. Kaoset blir totalt da han, uten å informere foreldrene, bestiller snekkere for å bygge om huset til standard for funksjonshemmede i tilfelle en i familien skulle havne i rullestol. Fortellingen er full av vanvittige og sprø innfall. Den er skrevet i jeg-form, og det er guttens tanker og hans synsvinkel leseren forholder seg til. Espen Herbert har en slags logisk tilnæringsmåte til alle sine vidløftige påfunn, og det skaper en form for forståelse for alt han foretar seg. Boka er full av gode replikker og masse artig humor. Historien er skrevet i et lett, muntlig språk. Lest av Ola G. Furuseth. 2 kompaktplater (2 t, 25 min) 2005.

**Jensen, Jørn: Vi skal vinne (2 eks.)**

Jepppe og Oliver setter sammen et fotballag der både jenter og gutter skal spille. Benny ler av dem, og sier at jenter ikke kan spille fotball - men Jepppe er ikke enig, for Louise er den beste spissen på laget. Lest Are Johnsen Rødsand. 1 kompaktplate (29 min.). 2004.

**Johnsen, Kjell: Bernt på sykehus (2 eks.)**

Bernt er ute på sykkel, og i dag er han racerbilkjører. Racerbilkjørere kjører fort, og Bernt glemmer å se seg for. Krasj - og dermed må Bernt på sykehus med ulende sirener. Der blir han liggende i mange uker med bandasje på hodet og beinet i strekk. Dette er en fin liten bok om en situasjon som hvem som helst kan komme opp i. Språket er knapt med bruk av korte setninger uten vanskelige ord. Lydboken er lest inn i to hastigheter: normal lesehastighet og sakte innlesing (90 ord pr minutt). Lest av Bjørn Fougner. 1 kompaktplate (ca. 19 min. og ca. 25 min.) 2000.

**Johnsen, Reidar: Flink bisk, pus! (2 eks.)**

Roffe er en hund som har mistet mennesket sitt, men nå skal han få sin egen gamle dame. Fru Sørensen lurer mest på en ting: "Hvor mye tåler en hund før den er oppbrukt?" Roffe har lyst til å være flink, flink bisk. Men hvordan skal han greie det når den minste dama i byen også er den slemmeste? Og når hun hele tiden

kaller ham "Pus"! T.P. Lest av Stamsø Munch. 1 kompaktplate (45 min) 1999.

**Juleeventyr (2 eks.)**

Her er en samling med julefortellinger om barn og nisser som ser frem til julen. Inneholder følgende fortellinger: Julegrøten - av Sven Nordqvist. Se, Marikken, det snør - av Astrid Lindgren. Magnus, Lindberg og hesten Mari - av Hans Peterson. Tomas feirer jul i Praha - av Rita Törnqvist. Jesus blir født - gjenfortalt av Maj Bylock. Lydbok for førskolebarn/småskoletrinnet. Lest av: Mona Jacobsen og Harald Brenna. 1 kompaktplate (1 t. 18 min.) 2005.

**Kaaberbøl, Lene: Skammarens dotter (Skammarserien 1, 3 eks.)**

Dina har arva den eigenskapen frå mora som gjer at alle må frykte henne: Berre med blikket kan ho få folk til å tilstå kriminelle handlingar. Når Skammaren blir kalla til Dunarkborga der den vonde fyrst Drakan herskar, må Dina kome mora til unnsetning. Heller enn å spele helt, ønskjer Dina eigentleg og vere heilt vanleg slik som den eldre broren Davin, men det går ikkje når ein er Skammarens dotter og har fått auge som ingen vanlege menneske tør sjå inn i. Dette er første bok i Skammar-serien, som no erobrar 10-14 årige fantasy-elskarar i land etter land. Boka er på nynorsk. Overs.: Øystein Rosse. Lest av: Mari Maurstad. 5 kompaktplater (6 t, 7 min) 2004.

**Kaaberbøl, Lene: Skammarteiknet (Skammarserien 2, 2 eks.)**

Hovudpersonen i Skammarserie er den 11 år gamle Dina, som er dotter til Skammaren og har arva same gåva som mora har: Når ho ser nokon i auga, er dei tvinga til å fortelje heile sanninga. Blikket gir makt, men det er også ei farleg gåve. Forbrytarar fryktar ho, og mange ønskjer å utnytte ho. I "Skammarteiknet" blir Skammaren livstrugande skadd i eit bakhaldsangrep, og Dina blir tatt til fange av Valdracu. Dinas bror, Davin, må bruke sverdet for å redde henne. Men klarer han å ta liv? Boka har nynorsk tekst. Overs.: Øystein Rosse. Lest av Mari Maurstad. 7 kompaktplater (8t, 7 min.) 2005.

**Kaaberbøl, Lene: Slangens gåve (Skammarserien 3, 2 eks.)**

Dette er den tredje boka i fantasy-serien "Skammarserien". Bøkene har hatt stor suksess i fleire land. Hovudpersonen er den 11 år gamle Dina, som er dotter til Skammaren og har arva same gåva som mora har: Når ho ser

nokon i auga, er dei tvinga til å fortelje heile sanninga. Blikket gir makt, men det er også ei farleg gåve. Forbrytarar fryktar ho, og mange ønskjer å utnytte ho. Forfattaren Lene Kaaberbøl blei i 2002 kåra til beste Disney-forfattar for W.I.T.C.H.-serien, og er nå nominert til den velrenommerte Marsh-prisen for Skammarserien. Nynorsk.. Orig.tit.: Slangens Lese av Mari Maurstad og Jan Erik Madsen. 10 kompaktplater (11 t, 42 min) 2005.

**Kaaberbøl, Lene: Skammarkrigen (Skammar-serien 4, 2 eks.)**

Dette er den fjerde og siste boka i fantasy-serien "Skammarserien". Bøkene har hatt stor suksess i fleire land. Hovudpersonen er den 11 år gamle Dina, som er dotter til Skammaren og har arva same gåva som mora har: Når ho ser nokon i auga, er dei tvinga til å fortelje heile sanninga. Blikket gir makt, men det er også ei farleg gåve. Forbrytarar fryktar ho, og mange ønskjer å utnytte ho. Nynorsk. Lese av Mari Maurstad og Ståle Bjørnhaugen. 9 kompaktplater (10 t, 50 min) 2006.

**Kirkegaard, Ole Lund: Albert og andre ugagnskråker (2 eks.)**

Moren til Albert hadde håpet på at Albert ville vokse opp og bli en pen og veloppdragen gutt med skill i håret og blanke, blå øyne. Men Albert kom aldri til se slik ut; håret strittet som en feiekost, og øynene hans ble nesten borte bak et par skitne, runde briller. Selv var Albert likeglad med hvordan han så ut. Han var opptatt av andre ting, med å dra opp skomakerens reddiker, grave jentefeller, lure verdens største lommetyv og sende banditter til værs i ballong. Lest av: Unn Vibeke Hol. 2 kompaktplater (2 t, 19 min) 2000.

**Kirkegaard, Ole Lund: Frode og de andre skøyerne (1 eks.)**

I Hjørnehuset bor herr Storm som er vanvittig sinna, og Frode. Frode og kameratene hans lærer hverandre stadig nye smarte triks. En dag dukker det opp en gammel mann på løpehjul, som ler en nifs kvekkende latter og forsvinner igjen. Da lager Frode og vennene en felle. Lest av Harald Stoltenberg. 2 kompaktplater (2 t 26 min). 2002.

**Kirkegaard, Ole Lund: Gummi-Tarzan (2 eks.)**

Boken handler om en gutt som blir kalt Gummi-Tarzan; han heter ikke det på ordentlig. Det riktige navnet hans er Ivan Olsen. Ivan er ikke særlig stor, og heller ikke særlig pen. Han har ingen store muskler og kan ikke jule opp noen. Derfor får Ivan Olsen en masse juling selv hver dag. Noen ganger får han buksevann også.

Men så en dag møter Ivan en vaskeekte heks! Lest av: Harald Stoltenberg. 1 kompaktplate (1 t 3 min) 2001.

**Kirkegaard, Ole Lund: Otto er et neshorn (2 eks.)**

En dag finner Topper en blyant. Det er en forhekset blyant. Alt Topper skriver med den, forsvinner igjen. Inntil han tegner et kjempedigert neshorn på tapetet i stuen. Neshornet Otto forsvinner ikke, tvert imot blir det levende! Lest av Harald Stoltenberg. 2 kompaktplater (1 t 29 min) 2002.

**Kirkegaard, Ole Lund: Per og vesle Mads (1 eks.)**

Per og vesle Mads bruker det meste av tiden sin til å finne på rampestreker og lage bråk. Det mener i hvert fall maleren og Mikkel Belg. Så flytter det en ny jente til byen. Per og vesle Mads synes hun er temmelig frekk og vil prøve å fange henne i en lur felle. Men da får de seg litt av en overraskelse. Lest av Terje Strømdahl. 1 kompaktplate (1 t, 6 min) 1999.

**Kirkegaard, Ole Lund: Sirkus Benito kommer til byen (1 eks.)**

"Den verste bøllen vi har, heter Orla. Orla Froskesnapper er det noen som kaller ham. Det aller verste ved ham er de små, gule øynene og de lange, tynne fingrene. Med de fingrene går han rundt og lugger hårdotter av hodene våre. Han trekker oss i ørene også, og pirker oss i øynene, og en gang slo han ut en av fortennene til Jakob. Men det gjorde ikke så mye, for tannen satt løst likevel, og Jakob har fått en ny og større tann som er mye flottere." Lest av Nils Johnson. 2 kompaktplater (1 t, 31 min) 2001.

**Kirkegaard, Ole Lund: Vesle Virgil (2 eks.)**

Vesle Virgil som bor i et hønsehus sammen med en enbeinet hane. Han drikker brus til frokost og vasker seg aldri. Sammen med kameratene sine Oskar og Carl Emil, finner han på de utroligste ting. Lest av: Jan Ø. Wiig. 2 kompaktplater (1 t. 50 min.) 2004.

**Kjelsen, Reidar: Gammel dame er vond å vende (2 eks.)**

Tenk deg en hund som har spist opp eieren sin. En diger hund som fråder fra kjeften. Hva skjer inni en slik hund når han blir forelsket? Kan han noen sinne bli flink bisk igjen? Roffe er tilbake. Og fru Sørensen? Hun er ikke helt fornøyd ennå. Lest av Trond Peter Stamsø Munch. 1 kompaktplate (46 min) 2000.

**Knutsen, Per: Hilsen en som elsker deg (1 eks.)**

Maria i 6 B finner et brev i skolesekken sin: "Elskede Maria. Du er så søt. Hilsen en som elsker deg." Hvem i klassen kan ha skrevet det? Er det Oscar eller Torgrim eller Lise? Tenk at det er noen som synes hun er søt, som elsker henne! En herlig bok om å være forelska for de som er forelska. For de som drømmer om å bli det, og for de som nettopp har begynt å legge merke til guttene i klassen på en ny måte. Lest av Solveig Kloppen. 2 kompaktplater (1 t, 42 min) 2005.

**Lagerløf, Selma: Nils Holgerssons forunderlige reise (2 eks.)**

Dette er den forunderlige historien om Nils Holgersson, som forvandles til en tommeltottstor nisse som legger ut på en syv måneders lang reise med villgjessene gjennom Sverige. På ferden opplever han dramatiske og spennende hendelser, og får høre de mest fantastiske fortellinger fra både dyr og mennesker. Han hjelper folk og fe i nød, ikke sjelden med fare for sitt eget liv. Lest av Espen Skjønberg. 7 kompaktplater (8 t 38 min) 2002.

**Lewis, Clive Staples: Drømmen om Narnia (2 eks.)**

Det var onkel Andrew som var skyld i det. Det var han som lurte Polly til å ta på seg en trolldoms ring, og plutselig var hun ikke i rommet lenger. Og Digory kunne ikke noe annet enn å dra etter henne. Sammen fikk de oppleve hvordan et rike ble til: landet Narnia. Overs.: Tormod Haugen. Lest av Tove Heyerdahl, 4 kompaktplater (4 t 30 min) 1999.

**Lewis, Clive Staples: Løven, heksa og klesskapet (2 eks.)**

Fantasy. Det er gjennom et gammelt klesskap Lucy, Edmund, Susan og Peter kommer til Narnia for første gang. Der hersker den mektige og onde Heksa Hvit i evig snø og is. Sammen med løven Aslan og alle gode krefter tar de fire barna opp kampen mot heksa. Narnia er et land bundet i en evig vinter og et land som venter på å bli satt fri. For 50 år siden skapte C.S. Lewis et univers fylt med spenning, fantasi og magi. Han kalte det Narnia, og siden den gang har millioner av lesere over hele verden funnet veien til riket der dyrene snakker. Passer fra ca. 10 år. Lest av Per Svein Paulsen. 4 kompaktplater (4 t 26 min) 2001.

**Lian, Torun: Bare skyer beveger stjernene (1 eks.)**

Alle sier at ni år er alt for lite. Ni år var Pilten da han døde. Men elleve år er heller ikke så mye. Maria er elleve år, da broren hennes dør av

kreft. Moren hennes sørger seg syk, og lar ingen slippe inn i sorgen. Maria tenker at hun aldri ville byttet bort moren sin. Men hun er ikke like sikker på om moren kanskje ville ha byttet henne. Mot Pilten for eksempel. Maria får en venn som heter Jacob, og han hjelper henne å nå inn til moren. Lest av Inger Teien. 4 kompaktplater (3 t 55 min) 1999.

**Lindell, Unni: Anna + Didrik = Baby (1 eks.)**

Alt blir så annerledes denne sommeren. Sommeren da Anna er 14 år. Både Anna og bestevenninnen Amanda er forelsket i Didrik. Men når Amanda må reise tilbake til byen, da blir sommeren, og Didrik, bare Annas. Etter ukene i sommerhuset, etter den gule solen og de varme kyssene kom høsten med skygge og kulde. Anna er gravid. Dette er en roman om det å bli voksen, forelskelse og erotisk oppvåkning. Handlingen viser hvilke dramatiske forandringer Anna opplever og hva det gjør med forholdet til familie og venner. Lest av Andrine Sæther. 4 kompaktplater (4t 6 min) 2005.

**Lindell, Unni: Kyss meg på tirsdag (1 eks.)**

På tirsdag har Bo lovet at han skal kysse tre jenter i bøttekottet. Bo er helt ny i klassen, har brunt hår og tøffe klær. Jentene trekker lodd om hvem som skal få kysse ham, og det er Elise, Mari og Ella som er de utvalgte. Ella både gruer og gleder seg, for hun er forelsket i Bo. Det er både spennende og skummelt, alt på en gang. Lest av Henriette Steenstrup. 1 kompaktplate (21 min) 2007.

**Lindgren, Astrid: Alle vi barna i Bakkebygrenda (2 eks.)**

Bakkebygrenda omfatter tre hus, seks barn, seks foreldre, en farfar og diverse dyr. Seks barn er akkurat passe, synes Lisa. Hun forteller historien om alt som skjer, om store og små begivenheter i en liten svensk grend endel tiår tilbake i tid. Lest av Unn Vibeke Hoel. 2 kompaktplater (1 t 38 min.) 2004.

**Lindgren, Astrid: Barna fra Bråkmakergata (2 eks.)**

Denne klassikeren om søsknene Jonas, Mia-Maria og oppfinnsomme Lotta i det gule huset i Bråkmakergata, kom første gang ut i 1958. Lest av: Jannike Kruse. 1 kompaktplate (1 t 8 min.) 2004.

**Lindgren, Astrid: Brødrene Løvehjerte (2 eks.)**

Fortelleren i denne boka er Karl Løve, også kalt Kavring. Han ligger i sengebenken på kjøkkenet, puslete og syk og hører at det snakkes om at han snart skal dø. Storebroren

Jonatan trøster Kavring og sier at når han dør, så kommer han til Nangijala hvor brødrene etter hvert skal møtes. Men det går ikke helt slik brødrene tenker seg. Jonatan blir den første som reiser til Nangijala, etter at han har omkommet i en brann. Kavring savner broren, og en dag skriver han en lapp til mora og forteller at han drar. Så er han plutselig der, uten egentlig å vite hvordan det gikk til. Det er mange kontraster i denne teksten. Jonatan er fager og handlekraftig, mens Karl er puslete og redd. Også dødsriket Nangijala med sine to grønne daler er tegnet i svart og hvitt. Det er idyll i Kirsebærdalen, mens menneskene i Klungerdalen lider nød under den grusomme tyrannen Tengil. Med Jonatan i spissen brygger det opp til kamp mot Tengil og hans grusomheter, en kamp som også Karl må delta i. På det ytre planet er dette ei konkret og spennende handling, men vi finner også spenning på det indre planet, ikke minst knyttet til Karls drømmer og lengsler. Boka har flere nivå og vil nok ha ulik appell til forskjellige målgrupper. Lest av Svein Tindberg. 5 kompaktplater (5 t 39 min) 2003.

**Lindgren, Astrid: Emil fra Lønneberget (1 eks.)**

Dette er enkelte kapitler som er mer kjent enn andre. Vi hører i tillegg til innledningen "Emil og suppebollen" og "Emil gjør tre forsøk på å få ut Linas jeksel og maler Ida blå". Lest av Terje Strømdahl. 1 kompaktplate (1 t) 2000.

**Lindgren, Astrid: Karlson på taket (1 eks.)**

Karlson taket, med motor og dobbel propell, møter man her i kapitlene "Karlson på taket", "Karlson bygger tårn", "Karlson har feber" og "Hos Karlson på taket". Lest av Per Chr. Ellefsen. 1 kompaktplate (1 t) 2000.

**Lindgren, Astrid: Marikken (2 eks.)**

Basert på: Marikken. Inneholder følgende historier: "Sommerdag på Junibacken", "Rickard", "Marikken og Lisabet har skole hjemme", "En ganske hyggelig sørgelig dag", "Lisabet stikker en ert i nesa", "Marikken prøver om hun er synsk", "Nå begynner den snøtunge stormen sin ferd", "Jul på Junibacken" og "Josef i brønnen". Lest av Christoffer Staib. 3 kompaktplater (3 t. 52 min.) 2003.

**Lindgren, Astrid: Mio, min Mio (2 eks.)**

Gutten Bosse, eller Bo Vilhelm Olsson, lever et liv uten kjærlighet hos sine pleieførelde. Han lengter etter en far han aldri har møtt, og en dag går ønsket i oppfyllelse. I parken finner han en pilsflaske som noen har tettet igjen med en pinne. Bosse tar bort pinnen og ut av flasken kommer en ånd som tar ham med til

Landet i det Fjerne, hvor han endelig får møte sin far, kongen, og hvor alle hans lengsler og drømmer går i oppfyllelse. I Landet i det Fjerne kan Bosse, eller Mio som han her blir kalt, starte et nytt og eventyrlig liv. Eplet, den snille konen (butikkdamen), ånden og Bosses kongelige opprinnelse, gir klare signaler om hvor Lindgren har hentet inspirasjon fra. I tillegg er boken full av hva vi kan kalle eventyrlige elementer. Rytmske gjentakelser av ord og uttrykk bidrar til å gi det fortalte et eventyrlig preg. Likeledes er ikke Mios kamp mot den slemme ridder Kato et resultat av et bevisst valg, men av en forutbestemt skjebne. På den farefulle ferden mot den onde ridderens borg får Mio og hans følgesvenn, Jum-Jum, all den hjelpen de behøver. Trær, jordhull, ja til og med bergvegger åpner seg for dem, slik at de kan holde seg skjult når ridder Katos soldater rir forbi. Boken kan leses på flere plan og vil nok ha ulik appell til forskjellige målgrupper. Denne utgaven av "Mio, min Mio" er laget som et hørespill for Barnetimen på NRK og er tilpasset for yngre lyttere enn tidligere utgave. 2 kompaktplater (2 t) Serie: Barnetimen for de minste. 2006.

**Lindgren, Astrid: Pippi på sirkus (1 eks.)**

Fra bøkene om Pippi Langstrømpe hører vi kapitlene "Pippi går på sirkus", "Pippi får tyver på besøk" og "Pippi går i kaffeslabberas". Lest av Minken Fosheim. 1 kompaktplate (ca. 1 time) 2000.

**Lindgren, Astrid: Rasmus på loffen (2 eks.)**

Rasmus er foreldreløs og bor på barnehjemmet Vesterhaga. Han ønsker seg veldig en mamma og pappa - og gjerne en katt også. Av og til kommer det barnløse ektepar til barnehjemmet for å velge et barn, men de vil alltid ha en liten pike med lyse krøller. Rasmus skjønner til slutt at skal han få seg noen foreldre, må han finne dem selv. Han rømmer fra Vesterhaga, og treffer på den varmhjertede lofferen Oskar. Lest av Nicolay Lange-Nielsen. 4 kompaktplater (4 t 47 min) 2004.

**Lindgren, Astrid: Ronja Røverdatter (2 eks.)**

Den natten Ronja Røverdatter ble født, slo lynet ned og delte Mattisborgen i to. Samme natt ble enda en røverhøvding født, Birk av Borkaætten. Birk og Ronja vokser opp og blir like glade i hverandre som om de var bror og søster. Men Ronja og Birk er ikke eneste som har sterke følelser: Fedrene deres, Mattis og Borka, bærer på like mye hat som barna deres har kjærlighet, til hverandre. Så vil det vise seg hva som er sterkest: Hatet eller kjærligheten? Astrid Lindgrens klassiker i ny lydbokutgave.

Lest av Pia Borgli. 4 kompaktplater (4 t 43 min.) 2003.

**Loe, Erlend: Fisken (4 eks.)**

Kurt kjører truck nede på kaia, og han løfter kasser som veier over 1000 kg. Kurt har dessuten bart, en søt kone og tre rare barn. En dag finner Kurt noe på kaia. Han finner noe som han aldri har sett før, noe virkelig kjempestort. Lest av forfatteren. 1 kompaktplate (52 min) 2000.

**Lorentzen, Gustav: Min Max (2 eks.)**

Bestevennen til Palle heter Max og er en hjemmelaget datamaskin. Egentlig hører Max til en annen verden, hvor livet er et stort spill. Der havner Palle sammen med Gry, Sven og Tom. Det er mye nifsere å være en del av spillet enn å se det på en skjerm. De møter farlige røvere, rosa hester og skumle spøkelser. Musikk: Gustav Lorentzen. Lest av forfatteren. 1 kompaktplate (1 t 10 min) 1999.

**Mostue, Sigbjørn: Gravbøygen våkner (Alvetegnet 1, 2 eks.)**

Dette er første bok i en ny norsk fantasy trilogi. Fortelling er en slags eventyrlig realisme. Hovedpersonene i historien, Espen og Eva, vandrer hele tiden ut og inn av nåtiden og fantasiverdenen. Historien starter med at Espen er på ferie hos morfar som har begynt å bli senil. Onkel Svein har overtatt ansvaret for gården. På grunn av dårlig råd må onkel Svein hugge Gammalskauen, noe morfar er sterkt uenig i. En dag forsvinner plutselig morfar, og Espen drar ut for å lete etter ham. I et tre finner Espen en nøkkel som synger til ham. Nøkkelen fører han inn i en parallell verden hvor han treffer kjente eventyrfigurer og naturen snakker. Espen er valgt ut av alvene for å redde dem og urskogen fra onkel Sveins nedhugging av Gammalskauen. Dersom Espen ikke tar på seg oppdraget står alvene i fare for å bli utryddet av Gravbøygen. Lest av Sigbjørn Mostue. 5 kompaktplater (5 t, 49 min) 2006.

**Mostue, Sigbjørn: Nissedreperen (Alvetegnet 2, 2 eks.)**

Espen og Eva blir kontaktet av Nisse Nils, fordi det er kommet en nissedreper "på den andre siden" som prøver å utslette nissene. Samtidig dukker det opp aggressive rotter rundt om i byen som jakter på både mennesker og nisser. Det er tydelig at rottene blir styrt av noen. Selv om Espen lovet seg selv at han aldri skulle tilbake "på den andre siden" igjen, skjønner han at nissene trenger hjelp av han og Eva. Barna tar opp kampen og kjemper med egne liv som innsats mot alver og andre

overnaturlige vesener. Dette er andre bok i en norsk fantasy trilogi. Fortellingen er en slags eventyrlig realisme. Hovedpersonene i historien, Espen og Eva, vandrer hele tiden ut og inn av nåtiden og fantasiverdenen. Lest av forfatteren. 6 kompaktplater (6 t, 37 min) 2006.

**Nicolaysen, Marit: Kloakturen ((Svein og rotta 2, 2 eks.)**

Det er sommer og varmt, og Svein og Ferieklubben er ute på en spesiell utfukt. De skal nemlig besøke det store kloakkanlegget under jorda. På bussen blir Svein kvalm, og nede i kloakken - gjet om det stinker! Det drypper fra taket, og daue rotter flyter forbi. Svein tenker på Halvorsen hjemme, hetterotta som er hans beste venn. Han er neimen ikke sikker på om han husket å lukke buret. Hvor blir det egentlig av bæsjen? Og hva gjemmer seg aller nederst i kloakken? I denne boken blir vi tatt med på en spennende rundtur i systemene inni og utenfor oss - sammen med giftige avfallsstoffer, tøffe gutter og vågale jenter. Lest av Magnus Nielsen. 1 kompaktplate (1 t, 11 min) 2000.

**Nicolaysen, Marit: Svein og rotta på feriekoloni (Svein og rotta 2, 1 eks.)**

"Da fikk jeg en idé. Ideen bare dukket opp, akkurat som den lypæra til Petter Smart som plutselig svever over hodet hans. Og så gjorde jeg det bare. Jeg løftet Halvorsen ut av buret og puttet han inn under genseren min. Sa løp jeg ut av kjøkkenet og ut til faren min som ventet ved bilen." Det var aldri meningen at hetterotta Halvorsen skulle bli med Svein på feriekoloni den sommeren, men i siste liten dukker en idé opp hos Svein - og det skal vise seg at det slett ikke er noen dårlig idé? Lest av Terje Strømdahl. 1 kompaktplate (1 t, 19 min) 2000.

**Nicolaysen, Marit: Svein og rotta i Syden (Svein og rotta 3, 2 eks.)**

Familien skal på ferietur til Gran Canaria. Svein klarer på mirakuløst vis å smugle rotta Halvorsen helskinnet gjennom både bussturer og sikkerhetskontroller. Vel fremme på starter imidlertid problemene for alvor, for hvordan skal Svein både kunne feriere og ta seg av rotta? Bedre blir det ikke når han møter en pike, Melissa, som ikke kan fordra rotter - for ikke å snakke om når Halvorsen rømmer og stifter bekjentskap med en lokal rottefrøken! Lest av Terje Strømdahl. 2 kompaktplater (1 t 49 min) 2001.

**Nicolaysen, Marit: Svein og rotta på hospitalet (Svein og rotta 4, 1 eks.)**

Sveins venninne Melissa er innlagt på hospitalet. Når Svein kommer på besøk, kommer han ikke alene. Hetterotta Halvorsen er med, og selvfølgelig greier rotta å stikke av. På Sveins fortvilte jakt etter sin firbente venn forviller han seg ned i korridorene i kjelleren på sykehuset. Det er et skummelt sted med saker og ting som kan få det til å gå kaldt nedover ryggen på noen og enhver. Lest av Terje Strømdahl. 2 kompaktplater (1 t 51 min) 2001.

**Nicolaysen, Marit: Svein og rotta går for gull (Svein og rotta 5, 2 eks.)**

Dette er den femte boken om Svein og hetterotta hans, Halvorsen. Denne gangen tar Svein rotta med på kjæledyr utstilling. Her er det duket for dramatik og mye moro, for dette er ikke bare en utstilling for rotter, men også for katter. På utstillingen kommer også kameraten til Svein, Dan, med rotta James Bond, og Melissa med rotta Pippi. De stiller alle i flere klasser: lydighet, hurtighet, selskap og standard. Lest av Terje Strømdahl. 2 kompaktplater (1 t 58 min) 2002.

**Nicolaysen, Marit: Svein og rotta på dragrace (Svein og rotta 10, 2 eks.)**

Dette er den tiende boka om Svein og hetterotta hans, Halvorsen. Svein og kameraten hans, Dan, drar på besøk til Dans far som er på EM i dragrace på Gardermoen sammen med dama si og datteren hennes, Marte. Det er Marte som kjører dragrace, og hun er blant de beste. Dans far er veldig stolt, og Dan er sjalu. Svein og Dan har med seg rottene sine, Halvorsen og James Bond, og som vanlig blir det mange forviklinger som de to rottene er involvert i. Handlingen i boka dreier seg mye om store kraftige biler, motor, krom og mye fart og lyd. Lest av Terje Strømdahl. 2 kompaktplater (1 t, 24 min) 2005.

**Nilsson-Brännström, Moni: Tsatsiki og fatteren (Tsatsiki 2, 2 eks.)**

Endelig skal Tsatsiki få treffe Pappa Blekksprutfisker. Han og Mutteren er på vei til Hellas, og det kiler fryktelig i Tsatsikis mage. Tenk om Pappa Blekksprutfisker ikke er sånn som en ordentlig pappa skal være? Det er full fres og mye moro i fortsettelsen på fortellingen om Tsatsiki og den uvanlige muttern hans. Tsatsiki oppdager at jenter kan kysse, sånn at det kjennes helt ned i tærne, at han og Per Hammar er verdens beste innbruddstwyfangere, og at man aldri kan stole helt på noen, selv ikke ens beste venn. Heldigvis går det bra til slutt. Men de som tror de kan gjette hvordan det går, de kjenner ikke Tsatsiki og Mutteren! Lest av Kai Remlov. 3 kompaktplater (2 t, 46 min) 2000.

**Nilsson-Brännström, Moni: Bare Tsatsiki (Tsatsiki 3, 1 eks.)**

Tsatsiki har begynt i tredje klasse. Nå er det ikke bare han og Mutteren lenger, han har fått en fatter også. Faktisk har han to: Gøran hjemme og Pappa Blekksprutfisker i Hellas. Både Maria Grynwall og Sara vil være kjæreste med ham, og Tsatsiki vet ikke hvem han skal velge. På skolen har han og Per Hammar suksess med rockebandet sitt, The Rolling Snipps. Utenom skolen vil de andre guttene i klassen helst spille fotball, men Tsatsiki vil lære å danse. På dansekurset treffer han stilige Rasmus-Elvis, som har store planer. Klineplaner. Lest av Kai Remlov. 2 kompaktplater (2 t 31 min) 2000.

**Nøstlinger, Christine: Frans og hestene (1 eks.)**

Frans er en velkjent figur. Nå foreligger en helt ny Frans-historie, til glede for mange. Denne gangen handler det om hester. Frans har ikke vært så interessert i hester før, men så når Gabi får "hestedilla", så tar det ikke så lang tid før interessen smitter over på Frans. Lest av: Ola G. Furuseth. 1 kompaktplate (51 min.) 2004.

**Parr, Maria: Tonje Glimmerdal (2 eks.)**

Tonje Glimmerdal er einaste ungen i Glimmerdalen, og den tøffaste jentungen dalen har sett sidan dei vaksne tantene hennar herja på ski mellom fjella. Tonjes bestevenn er gamle Gunnvald, ein bisk felespelar på over sytti år, og vennene kjenner kvarandre ut og inn. Eller gjer dei det? Ein dag då Gunnvald er på sjukehuset med broten lårhals, forstår Tonje at Gunnvald har ein stor løyndom han ikkje har røpt for bestevennen sin. Brått får Tonje mangt å rydde opp i, for her står det om lykka og felespel. Lest av Maria Parr. 5 Kompaktplater (5 t 40 min.) 2010.

**Ragde, Anne B.: Strupetaket (Felixbøkene 1, 2 eks.)**

Lilli og familien får besøk av fetteren Johannes for sommeren. Foreldrene hans skal skilles og han har hatt problemer i forhold til dette. En varm sommerdag drar de ned til byen og har med Felix, Lilli's boxer. Den blir angrepet av en pitbullterrier, som er dressert til å angripe. En spennende bok med lett og levende språk Tidligere utgitt på kassett i 1996. Spenning for mellomtrinnet. Lest av Hilde Grythe. 4 kompaktplater (4 t, 7 min) 2006.

**Ragde, Anne B.: Blodsporet (Felixbøkene 2, 2 eks.)**

Dette er en frittstående fortsettelse av "Strupetaket". Det er fortsatt sommer og Johannes bor fortsatt hos kusinen sin Lilli i Trondheim, mens han venter på at foreldrene skal ordne opp i skilsmissen sin i Oslo. Johannes blir fra seg av glede over å få vite at han skal få en hund, en boxer maken til Lillis hund Felix. Mer og mindre motstridende blir Lilli og Johannes trukket inn i politiets arbeid med å spore opp en fyr som selger hjemmebrent til mindreårige. Selv om et freidig språk og voksnes noe lettvinde holdning til alkohol kan virke betenkelig, er dette ei frisk spenningsbok med en grei intrige og mye hundepret Tidligere utgitt på kassetts i 1999. Spenning for mellomtrinnet. Lest av Hilde Grythe. 4 kompaktplater (4 t, 20 min) 2006.

**Ragde, Anne B.: På bunnen av havet ligger et slott (2 eks.)**

Alex og mamma er på ferie. De har leid et hus langt ute i havgapet, på Stokkøya. Det er lite å ta seg til på øya, og Alex savner vennene sine og skateboardet sitt. En dag blir Stokkøya rammet av et fryktelig uvær, og de fastboende på øya begynner å oppføre seg merkelig. Det viser seg at den ellers så fredelige øya skjuler en fryktelig hemmelighet. Lest av: Anne B. Ragde. 1 kompaktplate (56 min, 21 sek.) (Den svarte lesehesten). 2005.

**Rowling, Joanne K.: Harry Potter og de vises stein (Harry Potter 1, 2 eks.)**

Harry Potter er en foreldreløs gutt som bor hos sine dumme og gompete slektninger, familien Dumling. En dag får Harry vite at han egentlig er en trollmann, og at han skal gå på den berømte trollmannkostskolen Galtvort. Harry er berømt i den magiske delen av verden, som eksisterer parallelt med vår vanlige eller "gompe"-verden, for han var den som sørget for at verden ble kvitt den onde trollmannen Voldemort. På Galtvort får Harry mange venner, men også fiender, og han må vise mot og styrke når skolehverdagen blir truet av ondskap. Harry viser seg som en verdig motstander til det onde, en god venn og en dyktig spiller i trollmannssporten rumpeldunk, et ballspill som foregår i lufta. Lest av Torstein Bugge Høverstad 8 kompaktplater (9 t, 40 min) 2000.

**Rowling, Joanne K.: Harry Potter og mysteriekammeret (Harry Potter 2, 2 eks.)**

Her kommer andre lydbok om Harry Potter. Han går nå i andre klasse på Galtwort skole og møter nye prøvelser og plageånder, blant annet den nye selvdiggende læreren Gyldprinzen Gulmedal, et spøkelse ved navn Stønne Stina, som hjem søker jente doen, og

påtrengende beundring fra Ronnys lillesøster Gulla og en annen første klassing. Lydboken er uavkortet. Lest av Torstein Bugge Høverstad. 9 kompaktplater (11 t 10 min) 2001.

**Rowling, Joanne K.: Harry Potter og Føniksordenen (Harry Potter 5, 1 eks.)**

Harry Potter står foran sitt femte år på trollmannsskolen Galtvort. I motsetning til andre skolegutter liker ikke Harry sommerferien, og denne sommeren er verre enn noen gang. Dumlingene gjør som vanlig alt for å gjøre livet hans vanskelig, og det virker som om bestevennene hans, Ronny og Hermine, ikke har tid til å kontakte ham. Harry har fått nok. Han er villig til å gjøre hva som helst for å forandre situasjonen. Han kan ikke komme seg fort nok til Galtvort. Han er desperat etter å finne ut hvorfor Ronny og Hermine har vært så hemmelighetsfulle hele sommeren. Men det Harry får vite dette skoleåret på Galtvort, kommer til å snu hele hans verden på hodet. Dette er den femte boka om Harry Potter. Lest av Torstein Bugge Høverstad. 26 kompaktplater (31 t 20 min) 2003.

**Rowling, Joanne K.: Harry Potter og Halvblodsprinsen (Harry Potter 6, 1 eks.)**

Harry Potter sitter på rommet sitt i Hekkveien og venter på at professor Humlesnurr skal komme på besøk. Harry kan ikke heilt tro at Humlesnurr vil dukke opp hos Dumlingene, og han lurer på hva det er som haster så mye at det ikke kan vente til Harry er tilbake på Galtvort. Harrys sjette år på Galtvort har allerede begynt på en uvanlig måte, i det gumpenes og magiens verden begynner å flettes sammen. Dette er den sjette boka om Harry Potter. Lest av Torstein Bugge Høverstad. 17 kompaktplater (22 t 40 min) 2005.

**Rowling, Joanne K.: Harry Potter og Dødstalismanene (Harry Potter 7, 1 eks.)**

Harry Potter har fått en mørk, farlig og tilsynelatende umulig oppgave: å finne og ødelegge Voldemorts gjenværende malacruxer. Aldri før har Harry følt seg så alene, eller stått overfor en fremtid så full av skygger. Men Harry må på en aller annen måte finne styrken i seg selv til å fullføre oppgaven han er blitt gitt... I denne syvende og siste boken i Harry Potter-serien, avdekker J.K.Rowling på en spektakulær måte svarene på de mange spørsmålene leserne har hatt lenge. Den trollbindende historien bekrefter at forfatteren er en dronning av historiefortelling.

Lest av Torstein Bugge Høverstad. 21  
kompaktplater (24 t 52 min) 2007.

**Røren, Ragnhild: Hanne og jenta med  
rulleskøyene (1 eks.)**

Hanne er på vei til kjøpesenteret. Det kommer en gammel dame gående mot henne på veien. Plutselig kommer en ung jente opp bak den gamle damen. Jenta løper fort på rulleskøyter. I det hun er ved siden av damen, tar hun tak i veska hennes og napper den til seg. Og Hanne er det eneste vitnet. Lest av Christin Grilstad Prøis. 1 kompaktplate (37 min.) 2003.

**Sachar, Louis: Hull (2 eks.)**

Opptak fra NRK Barnetimen for de større. Stanley Yelnats (leses like lett baklengs) blir uskyldig dømt, for tyveri, til et opphold på en "leir" som tar imot kriminell ungdom. Her må han og de andre fangene grave hull i bunnen av en uttørket innsjø. Han møter og blir venn med den mystiske gutten Zero, og sammen rømmer de fra tyranniet og meningsløsheten i leiren. De vandrer over den uttørkede innsjøen, og sammen finner de både løsningen på forbannelsen som har ligget over Stanleys familie i mange generasjoner, og hvorfor innsjøen er uttørket og fangene må grave hull. De slemme får sin velfortjente straff, og Stanley og Zero blir gjenforent med sine familier. I et fantasifullt og spennende spill trekker forfatteren tråder fra fortiden til de opplevelsene guttene går igjennom. Språket er ledig og gjør boken til en god leseopplevelse. Fartein Døvle Jonassen har gjengitt det fantasifulle språket i en vellykket norsk språkdrakt. Lest av Eli Anne Linnestad og Duc Paul Mai-The. Musikk: Tore Heggelund. 4 kompaktplater (3 t. 28 min.) 2003.

**Sage, Angie: Magi (1 eks.)**

Magi er den første boka om Septimus Heap. Magi begynner med at en trollmann som er ute for å hente urter til sitt nyfødte guttebarn finner en nyfødt jente i snøen. Han tar med seg barnet. Når han kommer hjem får han høre at den lille sønnen hans – Septimus, kalt det fordi han er den syvende sønnen av en syvende sønn, er død og at jordmoren tok ham med seg. Familien sørger over sønnen, men adopterer den lille jenta, og hun vokser opp som Jenna, minstebarnet i en stor og bråkete familie. Så, etter ti år, kommer ypperstemagiker Martha Overgård og forteller familien at Jenna er prinsesse, og nå er hun i stor fare... Familien må rømme, og Jenna må være med Martha. De finner en halvt i hjel frosset guttesoldat som bare kjenner seg selv som Gutt 412 og tar ham med til tante Zelda,

vokteren på Myldermyra og verdens verste kokk. Der håper de at de kan være trygge, for myra er svært farlig og utilgjengelig når en ikke er kjent. Mange farer truer de forskjellige personene, og hovedskurken Dom Daniel viser seg å være usedvanlig seiglivet. Dette er mat for alle som liker spenning, magi og mystiske vesener. En trent voksen leser skjønner fort hvem gutt 412 er, sannsynligvis mange unge lesere også – men jeg synes ikke det gjør noe. Selv var jeg veldig spent på hvor lang tid det tok før de impliserte skjønte det! Lest av Kirsti Grundvig. 11 kompaktplater (12 t 57 min.) 2007.

**Sem, Ingebjørg Dahl: Mallinker og  
Passilurker (2 eks.)**

Opptak fra NRK Barnetimen for de minste hører vi om Trine som var blitt forkjølet og måtte ligge i sengen. En natt våknet hun plutselig, og det var stille og mørkt overalt. Hun hørte en lyd borte ved kommoden. Ved kommodebenet stakk det frem et hode med lange, lodne henge ører og to nysgjerrige øyne. Det var en bitteliten fyr, ikke større enn en fargeblyant. "Jeg heter Makarillo," sa han, "og jeg er en mallink." Slik ble Trine kjent med mallinkene som bor på loftet, og som synger om seg selv og lager vers. Senere traff hun også passilurkene som bodde i kjelleren. De er opptatt av å rydde og tørke støv - hele tiden. Øyvind Blunck forteller og synger. 2 kompaktplater (1 t, 28 min) 2000.

**Scheen, Kjersti: Maja i Lakkskobakken (2 eks.)**

Maja, som bor i Lakkskobakken, er lei seg fordi søsteren Emilie ikke har tid til henne lenger, nå som hun har blitt forelsket i Lukas. En dag flytter det en ny gutt inn i Lakkskobakken. Han heter Petter, og Maja synes han er en dust. Dustepetter, kaller hun ham. Det er hans skyld at Maja gjør noe dumt. Lest av: Kikki Stormo. 2 kompaktplater (29 min.). 2004.

**Seierstad, Åsne: Bokhandleren i Kabul (1 eks.)**

Våren etter Talibans fall tilbrakte forfatteren hos familien Khan i Kabul. Dette er hennes skildring av en familie som strever med å finne sin plass i det nye Afghanistan. Det handler om forbudt kjærlighet, arrangerte ekteskap, forbrytelse og straff, ungt opprør og om samfunnets strenge krav til hvordan man skal leve sitt liv. Åsne Seierstad mottok Bokhandlerprisen 2002 for denne boken. Forfatteren er cand. mag. fra Universitetet i Oslo med fagene spansk, russisk og ide

historie. Hun har vært korrespondent for Arbeiderbladet både i Kina og Russland. Fra 1998-2000 jobbet hun i NRK Dagsrevyen og dekket blant annet krigen i Kosovo. Lest av Giske Armand. 7 kompaktplater (8 t. 25 min.) 2003.

**Snicket, Lemony: En gruffull begynnelse (Den onde greven 1, 1 eks.)**

Kjære leser, jeg beklager å måtte si det, men det er en ekstremt ubehagelig bok du holder i hendene. Den forteller den sørgelige historien om tre svært uheldige barn. Slik begynner forfatteren selv sin introduksjon av denne boken som er den første i en serie om en søskenflokk på tre som kommer ut for de mest trolige hendelser. Lest av Trond Brønne. 3 kompaktplater (2 t, 55 min) 2002.

**Sortland, Bjørn: Venezia-mysteriet (Kunstdetektivene 1, 1 eks.)**

Søsknene Sissel, Thor og David er på ferie i Venezia med foreldrene sine. Det er karneval i Venezia, og bak snille masker kan det skjule seg skumle planer. Lest av Aksel Hennie. 2 kompaktplater (1 t 26 min.) 2004.

**Sortland, Bjørn: Luxor-mysteriet (Kunstdetektivene 2, 1 eks.)**

Søsknene Sissel, Thor og David er denne gangen på ferie i Egypt med foreldrene, men der blir de fanget inn i en grisk og grusom jakt på flere tusen år gamle skatter. Lest av Aksel Hennie. 2 kompaktplater (1 t 52 min.) 2005.

**Stark, Ulf: Jeg tar sjansen (2 eks.)**

Simone kommer for sent den første dagen på ny skole. Og læreren tror hun er en gutt som heter Simon. Simone tar sjansen på strak arm. Der og da går hun inn i rollen som "den nye gutten". Det gjelder å vise at man både er tøff og uredd, og ikke går av veien for en slåsskamp. Ingen lett oppgave, men den store ildprøven blir det derimot en annen jente som setter henne på. Den gul, grønn øyde Katti sier hun synes Simone ikke er som andre gutter. Hun smyger seg inntil henne og gir Simone hennes første kyss. Lest av Marit Jaastad. 4 kompaktplater (4 t, 33 min) 2000.

**Stark, Ulf: Min venn sjeiken i Stureby (2 eks.)**

Faren til Ulf venter besøk av en ekte arabisk sjeik. Og Ulf har lært seg å hypnotisere i en bok, så nå kan han få Lasse Ågren, Marianne og Percy til å gjøre hva som helst. I det minste for en stund. Men at Percy, hans aller beste venn, skal flytte – det kan han ikke gjøre noe med. Eller kan han det? Lest av Magnus Nielsen. 2 kompaktplater (2 t 26 min) 2002.

**Stowe, Harriet Beecher: Onkel Toms hytte (3 eks.)**

Herren til Tom kommer i økonomiske problemer og selger Tom til den grusomme slavehandleren Haley. Elisas sønn bli også solgt, og i sin fortvilelse rømmer Elisa med barnet om natten. Det blir en flukt på liv og død. Boken forteller om negerslaven Toms liv på plantasjonen i Sørstatene. Negerslaveriets brutalitet, de hvites makt- og pengebegjær og deres manglende sans for menneskeverd. Lest av Reidun Berntsen. 4 kompaktplater (4 t, 10 min.). 2005.

**Svingen, Arne: Dødelig blitz (1 eks.)**

"Marg & Bein" er en marerittaktig grøsserserie for de aller modigste. Her må leseren være forberedt på isnende grøss. Her er tre bøker i serien samlet. I "Dødens glassøye" klarer to barn ved en feiltakelse å sette sine navn på en passasjerliste til døden. "Dødelig blitz" handler om tre gutter som går gjennom et forlatt hus, og fotograferer i mørket. Etterpå oppdager guttene at de muligens har fotografert et lik. Lest av Yngve Berven. 2 kompaktplater (2 t, 15 min) 2007

**Svingen, Arne: Hubert i sydensurr (1 eks.)**

Hubert skal til Syden med moren sin. Men hvem er det som skal på "Kongress for ekte lærere" på akkurat samme sted? Hubert får sjokk når lærer Nilsen kommer på flyet til Playa Diablo. Det verste er at Hubert glemte å ta med alle straffeleksene han lovt å gjøre i sommer. Nilsen beslutter å gi Hubert en lærepenge. Samtidig øyner Nilsen en mulighet for å bli kåret til "Årets lærer". Passer fra ca. 8 år. Lest av Arne Svingen. 1 kompaktplate (45 min.) 2003.

**Svingen, Arne: Svart elfenben (1 eks.)**

Jeg personen blir med kameraten Sam til Elfenbenskysten for å lete etter moren som han ikke har hørt noe fra på syv år. Riktignok er han klar over at det ikke akkurat er syden ferie de skal på, men det kan vel ikke være så ille at folk skyter i gatene? Eller er det sånn? Kanskje han skulle blitt igjen i Paris da han hadde sjansen. Sam tar han med på en reise i et land hvor en flaske cola er mer verdt enn et menneskeliv og hvor barn lærer å bruke et våpen før de lærer å lese og skrive. Lest av Fridtjov Såheim. 4 kompaktplater (4t 53 min.) 2005.

**Twain, Mark: Huckleberry Finn (4 eks.)**

Huckleberry Finn vil ikke innordne seg vanlig skikk og bruk. Han foretrekker vagabondens frie liv, hvor man må ta imot det som måtte skje av spenning og sorg. Han er på rømmen fra både sin alkoholiserende og voldelige far, og fra den eldre kvinnen som forsøker å sivilisere han. Sammen med Jim, en rømt slave, drar han nedover Mississippi på en flåte, og opplever de utroligste miljøer og menneskeskjebner. Ungdomsroman for mellom-/ungdomstrinnet. Lest av Johannes Eckhoff. 5 kompaktplater (6 t, 10 min) 2006.

**Twain, Mark: Tom Sawyer (3 eks.)**

Dette er boka om ugagnskråka Tom Sawyer som bor hos tante Polly. Toms påfunn er ikke uten slektskap med senere hovedpersoner i barnelitteraturen, og boka vil nok underholde mange av dagens lesere. Bokas innhold spenner vidt - fra de mer harmløse påfunn og rampestreker til de mer alvorlige ting - som det å være ufrivillige vitner til mord, og det å være på rømmen i dagevis. Toms bestekamerat er foreldreløse Huck Finn. Sammen er deres fantasirikdom og ideer grenseløse. Forfatteren solidariserer seg med hovedpersonen sin, og med barns verden. De voksne framstår som nokså karikerte grensesettere, som straffer, men som også kan tilgi og vise omsorg. Lest av: Johannes Eckhoff. 4 kompaktplater (5 t.) 2003.

**Unenge, Johan: Josefine og Villa-Ulla (1 eks.)**

Selv om Josefine synes Villa-Ulla er en skrythals, blir de bestevenninner. Og som bestevenninner flest, krangler de støtt og stadig, om de da ikke er opptatt med å gå på froskejakt, kjøre om kapp på sykkel eller passe seg for bøller som svir gresshopper med forstørrelsesglass. Lest av Marte Stolp. 1 kompaktplate (1 t, 10 min) 2008.

**Verne, Jules: Den Hemmelighetsfulle øya (1 eks.)**

Denne historien, som finner sted i 1865, handler om en gruppe menn som flykter fra den amerikanske borgerkrigen i en ballong. Etter en dramatisk ferd kommer de seg i land på en ukjent vulkanøy i Stillehavet. Med pågangsmot, oppfinnsomhet og hardt arbeid klarer de å gjøre livet på øya mer og mer levelig. Men det foregår mystiske ting på øya som ingen kan forklare. Når den store katastrofen truer dukker det en mystisk hjelper opp. Klassisk roman for mellom-/ungdomstrinnet. Lest av Lasse Lindtner. 4 kompaktplater (3 t, 59 min) 2006.

**Vestly, Anne-Cath.: Ole Aleksander på farten Del 1 (1 eks.)**

Her er man med Ole Aleksander den første dagen han har egen nøkkel, og første gangen han møter Ida, som blir venninnen hans. Ole Aleksander skal til tannlegen, og man får vite hvordan det går. På denne CD'en finnes kapitlene "Nøkkelen", Bryllupet" og "Hos tannlegen". Lest av forfatteren. 1 kompaktplate (59 min.) 2001.

**Vestly, Anne-Cath.: Ole Aleksander på farten. Del 2 (1 eks.)**

Har du vært på prærien og møtt cowboyer noen gang? Her blir du kjent med tre skumle. En annen dag er Ole Aleksander i et stort, fint selskap. Da holder nemlig bestemor og bestefar gullbryllup, og i det selskapet er det bare voksne mennesker. Det hender noe som gjør at Ole Aleksander kryper under det store spisebordet der. Her er kapitlene "Cowboy" og "Fint selskap". Lest av forfatteren. 1 kompaktplate (38 min.) 2001.

**Vestly, Anne-Cath.: Ole Aleksander på farten. Del 3 (1 eks.)**

Det skjer noe veldig spennende hjemme hos Ole Aleksander. Det er bare mor og far som vet om en hemmelighet som heter Bitteliten. Ole Aleksander blir litt forskrekket når han får vite at mor må på sykehus - for hun er ikke syk. Men heldigvis varer det ikke lenge før han og far får lov å komme på besøk til mor. Den dagen er første gang Ole Aleksander får se Bitteliten. Her er kapitlene "Hemmeligheten" og "Bitteliten kommer". Lest av forfatteren. 1 kompaktplate (38 min.) 2001.

**Vestly, Anne-Cath.: Ole Aleksander på farten. Del 4 (1 eks.)**

Her får du høre om når Bitteliten kommer hjem fra sykehuset og at Ole Aleksander synger for henne. Han står ved siden av mor hver gang hun skal stille babyen. Så en dag er det stort selskap, og det er første gang bestemor, bestefar og tantene får hilse på Bitteliten. Men det går visst litt rundt for dem, for de glemmer helt å snakke med Ole Aleksander, de glemmer nok helt at de er glad i ham. Da blir Ole Aleksander lei seg, men du kan trygt høre på det, for det ender godt. Her er kapitlene "Hos tante Petra" og "Gjester". Lest av forfatteren. 1 kompaktplate (37 min.) 2001.

**Vestly, Anne-Cath.: Ole Aleksander Filibom-bom-bom (1 eks.)**

Vi følger Ole Aleksander sammen med familien og bestevennene Mons og Ida, og bøkene er fylt av små og store opplevelser og

begivenheter som både begeistrer og gir mulighet til identifikasjon. Selv om bøkene bærer noe preg av å være skrevet for snart femti år siden, har de fortsatt aktualitet. Gjennom fortellingene om Ole Aleksander har forfatteren klart å formidle allmenngyldige verdier og holdninger til mellommenneskelige relasjoner som har like stor aktualitet i dagens samfunn. Lydboka er tidligere utgitt på kassett (1995). Lest av forfatteren. 3 kompaktplater (2 t, 32 min) 2005.

**Wallace, Lewis D.: (1 eks.)**

Dette er den klassiske beretningen om kjøpmannssønnen Ben Hur og hans begivenhetsrike liv i Palestina og Romerriket på Jesu tid. I fengslende og fargerike ordelag følger vi hans dramatiske skjebne fra han blir sveket av sin gode venn Messala og ender som galeislave, til han som veddeløpskjører endelig får mulighet til hevn. Lest av Bjørn Fougner. 5 kompaktplater (5 t, 37 min) 2000.

**Zusak, Markus: Boktyven (1 eks.)**

Døden har travle dager i Nazi-Tyskland anno 1939. Snart skal han få enda mer å gjøre. Den dagen Liesel Meminger finner en bok ved brorens grav, forandres livet hennes dramatisk: "Graverens håndbok" blir den første av fjorten bøker hun skal komme til å stjele i løpet av de påfølgende årene. Hun stjeler fra nazistenes bokbål, borgermesterfruens bibliotek og andre steder der det finnes bøker, som hun har oppdaget at hun ikke kan leve foruten. Takket være dem finner hun mening i en grusom tilværelse. Naboene hun møter i bomberommet og jøden Max som fosterfamilien skjuler i kjelleren, er blant dem som får glede av boktyveriene hennes. Forlaget har store forventninger til denne romanen, som passer både for ungdom og voksne. Lest av Ivar Nørve. 11 kompaktplater (13 t, 48 min). 2007.