



SØLVBERGET
STAVANGER KULTURHUS

SKOLEBIBLIOTEKSENTRALEN

Spillefilmer på DVD og VHS

www.stavanger-kultuhus.no/skolebiblioteksentralen

SPILLEFILMER - DVD

A Christmas Carol: (1 eks., Spilletid: 1 t 37 min, Aldersgrense: 5 år)

Julaften står for døren, men den gretne, følelseskalde og umenneskelige Scrooge ser ingen grunn til å glede seg - tvert imot. For julen, som vanligvis frambringer det gode i mennesker, byr ham inderlig imot, og følelser er etter hans mening noe som burde vært avskaffet. Han kommer imidlertid på andre tanker da han hjemsøkes av tre spøkelser som vil lære ham et og annet om medmenneskelighet. De tre spøkelsene tvinger Scrooge til å se hva hans handlinger og manglende menneskelige følelser tidligere har resultert i, men også en skremmende visjon av framtiden dersom han ikke straks endrer sin holdning.

Amadeus: (1 eks., Spilletid: 2 t 53 min, Aldersgrense: 11 år)

Filmen forteller om Wolfgang Amadeus Mozarts hektiske liv og tragiske død, og fortelleren er mannen som kan ha drevet ham i døden. I 1781 er Antonioni Salieri hoffkomponist ved keiserhoffet, men hans verden faller i grus når Mozart kommer til hoffet. Skrekkslagen oppdager han at den elskovshungrige, flørtende, slibrige, barnslige og skøyeraktige Mozart innehar guddommelige musikalske evner som langt overgår hans egne, og Salieri blir nærmest gal av sjalusi. I hans syke sjel begynner planen å ta form om hvordan han kan knekke Mozart. Var det Salieri som brakte historiens største musikalske geni til taushet?

Bare Bea: (1 eks. Spilletid: 1 t 22 min, Aldersgrense: 15 år)

Bea er 16 år. Hun går i første gym, skriver i skoleavisen og er den siste i venninnegjengen som ikke har hatt sex. Hun er forelsket i skolens kjekkeste, smarteste og kuleste, tredjeklassingen Daniel. Men så, underet over alle undere, viser det seg at interessen er gjensidig. Alle muligheter åpner seg for det sosiale liv og nye erfaringer. Venninnegjengen ser bare ett problem: nemlig det faktum at når man for første gang skal ligge med noen, så må man aldri gjøre det med noen man er forelsket i. Første gang blir nemlig alltid mislykket. Et problem for Bea, og det blir venninnen Mia som finner løsningen: 19 åringen Anders. Etter det klumsete, men også vellykkede møtet, har han derfor all grunn til å tro at Bea er oppriktig interessert i ham.

Bare skyer beveger stjernene: (1 eks. Spilletid: 1 t 34 min, Aldersgrense: 7 år)

Elleve år gamle Maria mister lillebror, Pilten, i kreft. I den store sorgen forsvinner moren inn i seg selv, og i selvforsvar søker Maria tilflukt i egne fantasier og bygger en mur rundt seg. Mens moren er syk, blir Maria sendt til besteforeldrene i Bergen. Der møter hun den ukompliserte, åpne, entusiastiske og sjarmerende gutten Jacob. Ved hjelp av sin livsglede og spesielle livsfilosofi blir det Jacob som langsomt får Maria ut av skallet. Med et nytt syn på livet oppsøker hun moren, slik at de kan forsones og starte livet på nytt sammen. Norsk presse var enstemmig positiv i sin kritikk.

Billy Elliot: (1 eks., Spilletid: 1 t 45 min, Aldersgrense: 11 år)

Livet til 11-åringen Billy Elliot, sønn av en gruvearbeider fra Nord-England, forandrer seg totalt når han en dag snubler over en ballettklasse på den ukentlige boksetreningen. Det tar ikke lang tid før han blir dratt med i dansen med både kropp og sjel. Ballettlærerinnen, Mrs. Wilkinson, alltid med en skarp tunge og en strøm av sigaretter i hånden, har ikke sett et lignende talent før. Hun glemmer praktisk talt de andre elevene i iveren etter å undervise Billy. Men han blir nødt til å holde undervisningen hemmelig fra faren og broren. De er begge i streik og sliter med å få mat på bordet. Den opparbeidede frustrasjonen eksploderer når de finner ut at Billy bruker boksepengene på såkalte jenteaktiviteter. Tvunget til å droppe ballettundervisningen søker Billy trøst hos kameraten Michael. Sterke vennskapsbånd blir knyttet. I mellom tiden prøver Mrs. Wilkinson å oppmuntre Billy til å prøvedanse for Den kongelige ballettskolen i London hvor han kan finpusse talentet sitt. Men Billy føler seg dratt mellom ansvaret for familien og dansen. For ham er ønsket om å danse mer enn en hobby; det er lidenskap, det er hans skjebne.

Broen til Terabithia: (1 eks., Spilletid: 1t 31 min, Aldersgrense: 7 år)

Dette er historien om et vennskap som skal forandre livet for to barn for all tid. Jess kommer fra en storfamilie på landsbygda. Faren jobber mye, mens moren er mest opptatt av alle søstrene hans. Leslie er enebarn og kommer tilflyttende fra byen. Hun har fargerike, hjemmesydde klær, som er helt annerledes enn klærne til de andre barna. Jess har aldri hatt en virkelig venn før han møter Leslie. Til å begynne med liker han egentlig ikke den nye

jenta noe særlig, spesielt fordi hun knuser drømmen hans om å bli klassens raskeste løper. Men begge to har de det til felles at de er klassens mobbeofre, og foreldrene deres er opptatt av alle andre ting. Sakte men sikkert finner de hverandre, og et sterkt og spesielt vennskapsbånd knyttes. Sammen skaper de fantasiverdenen "Terabithia". For å komme til dette fantasiriket dypt inne i skogen må de på den andre siden av elva. Dit kommer bare de som våger slenge seg i tauet over den strie strømmen. Leslie og Jess utroper seg selv til konge og dronning i kongedømmet "Terabithia". Der møter de magiske skapninger, seirer over sine fiender og tilbringer mange opplevelsесrike timer.

Brødrene Løvehjerte: (1 eks., Spilletid: 1 t 42 min, Aldersgrense: 5 år)

Brødrene Karl og Jonathan Løve blir gjenforent etter sine korte liv på jorden i landet Nangijala der "eventyrets og leirbålets tid" hersker. Nå skal de bare være lykkelige i kirsebærdalen, der deres lille, hvite hus ligger. Men det skal vise seg at det også er ondskap i dette paradiset. Karl og Jonathan tar opp striden mot den onde ridderen Tengil og hans drage, og blir til de modige Brødrene løvehjerte. Prod.: AB Svensk Filmindustri.

Charlie og sjokoladefabrikken: (1 eks., Spilletid: 1 t 50 min, Aldersgrense: 7 år)

2 disk (disk 2 med mye ekstramateriell). Charlie bor sammen med mor, far og besteforeldrene i et hus i skyggen av Willy Wonkas sjokoladefabrikk. Charlie drømmer om å komme innenfor fabrikkporten og se hvordan alle god sakene blir til. En dag kommer kunnngjøringen som vekker begeistring verden rundt: Willy Wonka skal åpne fabrikk sin for én dag og vise dens hemmeligheter for fem heldige barn som kan finne gullbilletter gjemt i fem tilfeldige sjokoladeplater. Etter mye om og men får Charlie en billett, og sammen med fire andre barn entrer han Wonkas eksentriske fabrikk. Charlie fryder seg over alt det fantastiske de får se. De fire andre barna er så bortskjemte at de ikke har evnen til å glede seg. De får som fortjent - en etter en må de avslutte omvisningen før den er slutt. Når bare Charlie gjenstår, avslører Willy Wonka hva som er den store premien. Charlies reaksjon overrasker Willy, og kanskje er det sjokoladekongen selv som får den beste premien til slutt.

De blå ulvene: (1 eks., Spilletid: 1 t 31 min, Aldersgrense: 11 år)

Det Pelle og Proffen først tror er en kriminalsak for deres spesielle anlegg og interesser, viser

seg etter hvert å være et familiedrama i annen potens. To tråder må nøstes opp samtidig. Begge fører til jazzkafeen Den Blå Note i København.

Den danske dikteren: (1 eks., Spilletid: 25 min, Aldersgrense: For alle)

Torill Kove vant 26. februar 2007 Academy Award's filmpris Oscar for "Den danske dikteren". Hovedtema for filmen er hvordan livets tilfeldigheter kan sette store krefter i sving. Men humor og en personlig strek i animasjonen, passer filmen like godt for voksne som for barn. I år 2000 ble Torill Kove nominert Oscar-nominert for filmen "Min bestemor strøk kongens skjorter", som også ble utgitt i bokform.

Den fantastiske Mikkel Rev: (1 eks., Spilletid: 1 t 27 min, Aldersgrense: 7 år)

Straks det blir mørkt stikker herr Rev av gårde til de tre gårdene i dalen for å skaffe middag til familien sin. De tre bøndene Bred, Bisk og Bønne sverget på at de ikke ville gi seg før de hadde fanget den smarte Mikkel Rev. De brukte geværer, spader, gravemaskiner og 108 fullt bevæpnede menn. Det burde jo være nok til å ta knekken på en eneste rev! Men Herr Rev redder seg alltid unna.

Den hemmelige hagen: (1 eks., Spilletid: 1 t 37 min, Aldersgrense: 10 år)

Den foreldreløse jenta, Mary, blir plassert på onkelens gods i England. Hun finner en nøkkel og låser opp porten til en skjult hage. Det viser seg snart at hun ikke er den eneste som har oppdaget hagen. Når hun åpner porten, åpner hun for et helt nytt liv for seg selv og alle rundt henne. Denne tidløse fortellingen om den hemmelige hagen ble første gang utgitt i 1911. Filmen er basert på boken ved samme navn av Frances Hodgson Burnett. Prod.: Warner Bros.

Den standhaftige Tinnsoldat: (1 eks., Spilletid: 15 min, Aldersgrense: 5 år)

Caprinos eventyrlige verden: Inneholder: Gutten som kappåt med trollet, Papirdragen, Den Standhaftige Tinnsoldat, Klatremus i knipe.

Dragetreneren: (2 eks., Spilletid: 1 t 38 min, Aldersgrense: 7 år)

Dragetreneren": Møt alle tiders vikinghelt, Hikken Horriblus Haiflabb III. Hvordan skal Hikken fullføre Drageopptaksprøven med en tannløs drage? Og hvordan skal han bekjempe den fryktinngytende Gigantikus Maksimus-dragen før den sluker alle vikingene på Borkøy? "Priathåndboka": Historien fortsetter! Kan Hikken finne Gruskjegg den Grimmes

skatt før Alvin Forræderen får den sleipe kloa si i den? Og hva skjer hvis Hikken åpner en kiste det står MÅ IKKE ÅPNES på?

Drømmeverden (Janosch): (1 eks., Spilletid: 50 min, Aldersgrense: For alle)

Janosch' verden er vel kjent, og her er "Tigerpost", hvor lille Tiger kjenner seg ensom når lille Bjørn er ute på fisketur. "En fremmed med sporer" ankommer Musebo, og kjærligheten gjør blind i "Tigeranden og frosken".

Døden på Oslo S: (1 eks., Spilletid: 1 t 34 min, Aldersgrense: 10 år)

Pelle er 15 år og bor i Oslo og har en virkelig god venn, Proffen. Filla og Stein bor på et guttehem. De blir provosert av bestyreren, raserer kjøkkenet og stikker av. I byen treffer de Pelle. Han har fått penger til ny bukse og ny jakke, og guttene stjeler pengene hans. Pelle kjenner Filla fra før og skjønner ikke hva som går av ham. Pelle drar til en hamburger bar, der han blir kjent med Lena og forelsker seg. Basert på Ingvar Ambjørnsens bøker om Pelle og Proffen.

Ediths glasslott: (1 eks., Spilletid: 24 min, Aldersgrense: 9 år)

Eivind er åtte år. Bestemor er nettopp død, og Eivind er ganske lei seg. På et aldershem treffer han Edith. Hun bor der, men Edith har også en spennende hemmelighet, som Eivind får vite om. Edith og Eivind blir bestevenner. Edith kan svare på alle de vanskelige spørsmålene som Eivind lur på. Gjennom å snakke med henne blir ikke døden så skremmende. På DVD-en er det også en dokumentarisk del om hvordan filmen ble laget - "Bakom Ediths glasslott". Vi får se hva som skjer bak kamera og hva som kreves av forberedelser før filminnspillingen kan begynne.

Emil i Lønneberga: (1 eks., Spilletid: 1 t 40 min, Aldersgrense: 5 år)

Vi møter Emil og alle de andre i Katthult i mange velkjente episoder fra Astrid Lindgrens fortellinger om Emil i Lønneberget. Emil vil så gjerne, men alltid er det noe som går galt, som når han heiser Ida opp i flaggstanga eller setter hodet fast i den fine suppeterrinen. Når han hører faren ljome EEMIIIL så det høres i hele Katthult, er det bare et sted på jorden som er helt trygt, nemlig snekker boden. Der kan Emil spikke på trefigurene sine til alt har roet seg, men rolig blir det aldri. Som moren sier, "den gutten gjør flere streker enn det er dager i året". Inneholder både originalversjonen og versjon med norsk tale.

Fyrtøyet : eventyr av H.C. Andersen (1 eks., Spilletid: 34 min, Aldersgrense: For alle

H.C. Andersens eventyrlige verden) Bli med inn i H.C. Andersens eventyrlige verden. De unike eventyrene er tatt opp på herregården Børglum Kloster, hvor H.C. Andersen selv bodde. Her er alle figurene fremstilt som dukker. Forteller er den danske skuespilleren Bjarne G. Nielsen, norsk stemme er Harald Stoltenberg. Her er eventyrene: "Fyrtøyet", "Kona med eggene", "Keiserens nye klær" og "Kloss-Hans".

Good Will Hunting: (1 eks., Spilletid: 2 t 2 min, Aldersgrense: 15 år)

"Den enestående Will Hunting" kan vanskelig beskrives på noen få linjer. Filmen må simpelthen oppleves! Det er en historie som både får deg til å le og gråte. Kombinert med skuespill i verdensklasse, gir det en helt unik filmopplevelse. Du blir garantert ikke skuffet! En av årets aller beste filmer! Matt Damon er Hollywood's nye gullgutt og pikenes drømmeprins. I tillegg til å spille hovedrollen, som Will Hunting, har han også skrevet manus, sammen med sin gode venn (både i filmen og i virkeligheten) Ben Affleck. Med seg har de superstjernen Robin Williams som du kjenner fra mange sterke roller. Minnie Driver utgjør det kvinnelige innslaget i filmen. Hun har hatt en kometaktig karriere med roller i blant annet "Goldeneye", "Sleepers" og "Hard Rain".

Gullivers reiser: (1 eks., Spilletid: 1 t 14 min, Aldersgrense: For alle)

(Klassiske film) Filmen er en animasjon av Jonathan Swifts berømte bok. Det er tatt noen friheter i forhold til den originale historien, i det temaet i denne sjarmerende tegnefilmen er en romantisk forbindelse mellom Lilliput og nabostaten Blefuscu, men bakgrunnshistorien er fremdels Swifts egen. Filmen ble i sin tid Oscarnominert, og den regnes fullt på høyde med Disneys filmer. Prod.: Fleischer Studios/Paramount Pictures.

Harry Potter og de vises stein: (1 eks., Spilletid: 2 t 27 min, Aldersgrense: 8 år)

Harry Potter er gutten som overlevde og ble spart da en ond trollmann tok livet av de berømte foreldrene hans. Nå bor han hos sine dumme og gompete slektninger, familien Dumling. En dag får Harry vite at han egentlig er trollmann, og at han skal gå på den berømte kostskolen for trollmenn, Galtvort. Harry er berømt i den magiske delen av verden, som eksisterer parallelt med den vanlige eller "gompe"-verden, for han var den som sørget for at verden ble kvitt den onde trollmannen

Voldemort. På Galtvort får Harry mange venner, men også fiender, og han må vise mot og styrke når skolehverdagen blir truet av ondskap, og Harry viser seg som en verdig motstander.

Harry Potter og mysteriekammeret: (1 eks., Spilletid: 2 t 35 min, Aldersgrense: 8 år)

Onde krefter på Galtvort setter elevene i livsfare og Harry på hans hittil største prøve. Harry Potter gleder seg til å begynne på skolen igjen etter en lang og kjedelig sommer hos Dumlingene. Men rett før skolestart blir han advart mot å dra tilbake av husnissen Noldus, fordi livsfarlige krefter skal være i sving på Galtvort. Harry trosser advarselen, og snart står han overfor svart magi som krever alt han har av mot og trolldomskunnskap. Noen eller noe forvandler elevene til stein. Mistankene flyr i alle retninger, og snart blir også Harry mistenkt. Den lille trollmannen med sikksakkarret i pannen innser at han må være modigere enn noensinne for å avsløre den svarte magien som peker mot et hemmelig sted?

Harry Potter og fangen fra Azkaban: (1 eks., Spilletid: 2 t 16 min, Aldersgrense: 8 år)

Harry fyller 13 år skal begynne i tredje klasse på Galtvort høyere skole for hekseri og trolldom. Før han kommer så langt bruker han trollmannskraften til å blåse opp bistre tante Maggen. Dermed bryter Harry med regelverket til Magidepartementet. Han rømmer hjemmefra og venter å bli utvist fra skolen, men til sin overraskelse blir han møtt av selve magiministeren, som avfeier Harrys regelbrudd som en bagatell. Mens dette skjer, er en av de mest beryktede fangene på fengselsøya Azkaban på flukt. Rømlingen er trollmannen Sirius Svaart. Han er antagelig ute etter Harry, som i sitt første leveår overlevde den mektige trollmannen Voldemorts angrep som drepte begge foreldrene hans. Derfor mener magiministeren at det eneste sikre stedet for Harry er Galtvort. Uheldigvis er de sjelesugende desperantene, voktere på Azkaban, kommet for å beskytte Harry og de andre elevene mot Svaart. Remus Lupus d.y., den nye læreren i Forsvar mot svartekunster, lærer Harry hvordan han skal verne seg mot desperantenes paralyserende makt. Tross deres truende nærvær virker det som om Svaart nærmer seg. Harry trenger all verdens mot, magiske evner og trofaste venner for å avsløre sannheten om Svaart og hans forbindelse til Harrys fortid.

Harry Potter og ildbegeret: (1 eks. Spilletid: 2 t 30 min, Aldersgrense: 8 år)

Harry skal snart tilbake på skolen og starte sitt fjerde år med trollmannsstudier. Familien Wiltersen dukker uanmeldt opp og tar ham med til verdensmesterskapet i rumpeldunk. Harry og Ronny får storøyd se hvor profesjonelt dette spillet kan være. En utvalgt elev fra Galtvort og to andre store magiskoler skal kjempe om å få en prestisjetung pokal. Overraskende blir Harry med som fjerde deltaker, og fremst av alle utøverne står bulgarske Viktor Krum. Under mesterskapet kommer det truende tegn, som tyder på at den mektige fyrst Voldemort kan være i anmarsj igjen.

Harry Potter og fønixsordenen: (1 eks., Spilletid: 2 t 12 min, Aldersgrense: 8 år)

Harry Potter står foran sitt femte år på trollmannsskolen Galtvort. I motsetning til andre skolegutter liker ikke Harry sommerferien, og denne sommeren er verre enn noen gang. Dumlingene gjør som vanlig alt for å gjøre livet hans vanskelig, og det virker som om bestevennene hans, Ronny og Hermine, ikke har tid til å kontakte ham. Harry har fått nok. Han er villig til å gjøre hva som helst for å forandre situasjonen. Han kan ikke komme seg fort nok til Galtvort. Han er desperat etter å finne ut hvorfor Ronny og Hermine har vært så hemmelighetsfulle hele sommeren. Men det Harry får vite dette skoleåret på Galtvort, kommer til å snu hele hans verden på hodet.

Heksene: (1 eks., Spilletid: 1 t 27 min, Aldersgrense 12 år)

I en film fylt med skrekkblandet fryd får vi høre om den vesle gutten som kommer i klørne på selveste Storheksa og forvandles til mus. Av bestemor har han lært det meste om hekser, ikke minst hva som kjennetegner en heks. Dermed er han bedre forberedt enn de fleste, men da han forviller seg inn på heksenets årsmøte, er slaget tapt. Grotiske innslag bidrar til å skape fremdrift og dramatisk, men humor og fantasi er de viktigste virkemidler.

Herman: (1 eks., Spilletid: 1 t 40 min, Aldersgrense: 7 år)

Året er 1961. Kuppert har satt verdensrekord i Squaw Valley, Zorro rir over lerretet på kino, og en hårklipp hos barberer Tjukken koster 3 kr. Herman er 11 år og bor på Frogner med mor som står i kolonial og far som kjører heisekran. Det er barberer Tjukken som oppdager Hermans hemmelighet. Han holder på å miste håret. Det gjør Herman annerledes enn Glenn, Bjørnar og Carsten, og de erter

han for det. Når også bestefar dør på julaften, er barndommens uskyld over for Herman. Men Herman er Herman og Ruby med det røde håret smiler til han - selv om han er skallet og ikke vil gå med parykk. Filmen er bygget på Lars Saabye Christensens roman med samme navn.

Hip hop hora: (1 eks., Spilletid: 1 t 26 min, Aldersgrense: 11 år)

Sommerferien er slutt, og Sofie, Emma og Amanda skal begynne i syvende. De har vært venninner siden de var små og ser med spent forventning frem til å begynne på ungdomsskolen. Aller mest nysgjerrige er de på å få møte skolens kuleste gutter Mouse, Jens og Sebbe i skolekorridorene. Men det blir noe helt annet enn det de tre jentene hadde tenkt seg. På en fest får Sofie i seg for mye alkohol og blir bevisstløs. Mens hun er bevisstløs tar Mouse og Jens noen nedverdiggende bilder av henne. Snart sirkulerer bildene av Sofie over hele skolen og ingenting er som før. Hip Hip Hora! er en film om vennskap og kjærlighet. Den ryster, men er samtidig en både varm og underholdende skildring av ungdommers hverdag.

Huckleberry Finn and his Friends: (1 eks., Spilletid: 10 t 24 min, Aldersgrense: 7 år)

I den lille byen St. Petersburg ved Mississippi-elven bor Tom Sawyer sammen med sin tante Polly og broren Sid. Han burde ha gått på skolen, men benytter en hver anledning til å rømme med sin venn Huck Finn. Sammen opplever de ville eventyr - en del som er sanne og andre som er oppdiktet. (4 dvd'er).

Ikingut: (1 eks., Spilletid: 1 t 27 min, Aldersgrense: 7 år)

En forblåst liten islandsk fiskerlandsby for noen hundre år siden der maten i ferd med å ta slutt. Havet er dekket av is, og fiskerne kommer ikke ut med båtene sine. Folk setter sin lit til Gud, bortsett fra Thorkell, som tror mer på gamle heksekunster. På vei hjem fra kirken ser Boas, prestens sønn, noe skremmende ute på isen: Det har pels som en isbjørn, men det går på to som et menneske, og lager merkelige lyder. Senere våkner Boas en natt av at monsteret skriker utenfor vinduet hans. Boas vekker resten av huset, alle løper ut og unngår dermed å bli drept i et voldsomt snøskred som knuser halve huset. Når Boas litt senere møter monsteret ansikt til ansikt viser det seg at inne i den hvite pelsen er en gutt på Boas' alder. Navnet hans er Ikingut. Ikingut flytter inn hos Boas' familie, og skaffer familien mat ved å fiske gjennom et hull i isen. Men resten av landsbyen har nesten ikke mat igjen, og

Thorkell er besatt av tanken på at Ikingut er en farlig demon som er skyld i landsbyens ulykke.

Ikke naken: (1 eks., Spilletid: 1 t 31 min, Aldersgrense: 7 år)

De fleste vil nok kjenne seg igjen i hvordan det er å bli forelsket for første gang, og noen har også prøvd så hardt de kan for ikke å bli det. Selma har bestemt seg for aldri å drive med gutter. Det blir bare trøbbel. Det er tanten og onkelen hennes utmerkede eksempler på. De har forsøkt å bli gifte flere ganger, men begynner alltid å krangle noen dager før og avlyser både prest og fest. Og Selmas mor, hun døde dypest sett av kjærlighet. Derfor vil Selma heller dedikere livet sitt til vitenskapen. Målet er å vinne en Nobelpris, og da har hun ikke tid til å henge sammen med de guttegjerne venninnene sine. Selma foretrekker å diskutere vitenskapelige problemstillinger med den vitebegjærlige Andy, men til hennes frustrasjon viser det seg at han er - ja nettopp - forelsket i henne.

Jakten på nyresteinen: (1 eks., Spilletid: 1 t 28 min, Aldersgrense: 7 år)

Kvelden før 8-årige Simen og hans bestefar skal reise til København, overnatter de på en liten øy. Plutselig blir bestefar syk, og Simen blir redd; han forstår ikke hva det er og søker trøst hos sin trofaste teddybjørn. Teddybjørnen både snakker, tenker og gir gode råd. Han finner frem til Simens magiske kjemisett og gjør ham mikroskopisk liten, slik at han kan kripe inn i bestefars kropp. Her åpenbarer det seg et univers av fantastiske figurer som alle har sin funksjon i kroppen. På veien møter Simen det hvite blodlegemet Karta og det sjarmerende, røde blodlegemet Alveola. Sammen begir de seg ut på et fantastisk og spennende eventyr man aldri har sett maken til.

Jenter: (1 eks., Spilletid: 1 t 20 min, Aldersgrense: 11 år)

Mahsa og Iselin går begge på Ruseløkka ungdomskole, og de er blant de tøffe jentene, de som går i bresjen, som tester ut gutter, festing og drikking før de andre. Men Mahsa og Iselin driver fra hverandre, og må prøve å finne seg selv uten den andre å støtte seg på. Rebellen Mahsa sliter med dårlige karakterer og skulker og tar ut sinnet sitt på lærerne og kjæresten. Samtidig trekker Iselin seg inn i seg selv, og søker tilflukt i mørket hos kompisen Mo. I kretsen rundt Mahsa og Iselin er det andre jenter som er like rå og frampå, men også søkende og utilpass på hver sin måte. Venninnene forteller hverandre de seksuelle hemmelighetene andre har betrodd dem,

hermer etter slurpelydene til gutter som ikke kan kysse og setter sammen opp en liste over hvordan drømmemannen skal være. Men fellesskapet kan også virke som en tvangstrøye, og når Iselin ikke lenger føler for å dele alt med venninnene, oppdager hun hvordan forståelsen raskt forsvinner.

Karius og Baktus: (1 eks., Spilletid: 15 min, Aldersgrense: 5 år)

"Karius og Baktus" er historien om de to små tanntrollene som trivdes i munnen på Jens. Men en dag banker de litt for mye, og da skjer det skumle ting for de to små tanntrollene. På denne filmen får man i tillegg: Den standhaftige tinnsoldat, Papirdragen og Veslefrikk med fela. Dukkefilm. Regi: Ivo Caprino.

Karlsson på taket: (1 eks., Spilletid: 1 t 10 min, Aldersgrense: For alle)

En dag kom Karlsson bare flygende inn gjennom vinduet til Lillebror. Så satte han i gang Lillebrors dampmaskin, for Karlsson er jo verdens beste dampmaskinpasser. Karlsson er forresten best i alt - hvis vi tror hans egne ord. Lillebror tror på ham, så Lillebror synes også at Karlsson er best i alt. I det minste er han verdens beste lekekamerat. Følgende episoder finnes her: "Karlsson på taket", Karlsson og huset på taket og Karlsson leker spøkelse. Norsk tale.

Katten: (1 eks., Spilletid: 1 t 18 min, Aldersgrense: For alle)

Filmen som bygger på Dr. Seuss populære barnebok "The cat in the hat" og handler om søsknene Conrad og Sally, som kjeder seg alene hjemme - helt til de får besøk av en ellevill katt. Ikke en hvilken som helst katt; en snakkende katt, så høy som en voksen mann og kledd i en merkelig rød og hvit flosshatt og rød sløyfe. Og denne katten vet hvordan man skal ha det gøy. Han setter i gang og lærer Sally og rakkerungen Conrad hvordan man kan ha det gøy på et tilsynelatende kjedelig sted - hjemme.

Kirikou og trollkvinnen: (1 eks., Spilletid: 1 t 14 min, Aldersgrense: 7 år)

Kirikou er født i en liten afrikansk landsby som har en forbannelse hvilende over seg. Det er den slemme trollkvinnen Karaba som har laget forbannelsen. Hun har sørget for at elven er tørr, hun spiser opp mennene som utfordrer henne og terroriserer resten av innbyggerne, men Kirikou bestemmer seg for å bryte forbannelsen og for å finne ut hvorfor Karaba oppfører seg slik hun gjør. Etter en lang reise kommer han frem til Det Forbudte Fjellet, hjemmet til en vis gammel mann som kjenner

til Karabas. Norske stemmer. "Det er så man har lyst til å grine - i lutter glede: et nydelig afrikansk eventyr...", skrev VGs anmelder.

Kristin Lavransdatter: (1 eks., Spilletid: 2 t 49 min, Aldersgrense: 7 år)

Gudbrandsdalen tidlig på 1300-tallet: Unge Kristin rammes av tilværelsens mørke krefter når søsteren hennes blir krøpling etter en ulykke, og hun selv blir utsatt for et voldtektsforsøk. Kristin føler en udefinert skyld i hendelsene og overtaler sin far Lavrans og sin trolovede Simon til å sende henne i kloster for et år. Men gudfryktigheten får motstand når Kristin møter ridderen Erlend Nikulaussøn som er beryktet for sine erobringer.

Legenden om Narnia: (1 eks., Spilletid: 2 t 17 min, Aldersgrense: 11 år)

Filmen følger eventyrene til de fire Pevensie-søsknene Lucy, Edmund, Susan og Peter i England under andre verdenskrig. Barna trer inn i verdenen Narnia gjennom et magisk klesskap når de leker gjemsel på godset til en eldre professor. Der oppdager de et sjarmerende og fredelig land med snakkende dyr, dverger, fauner, kentaurer og kjemper, men det hviler en forbannelse over landet. Den onde, hvite hekse Jadis har kastet en forbannelse over landet som gjør at det alltid er vinter. Sammen med den edelmodige og mystiske herskeren, løven Aslan, kjemper barna for å overvinne den hvite heksens makt over Narnia i et spektakulært slag som vil frigjøre landet fra Jadis' iskalde forbannelse for alltid.

Linas kveldsbok: (1 eks., Spilletid: 1 t 27 min, Aldersgrense: 11 år)

Filmen handler om pubertetens følelsesmessige karusell av forelskelser, seksualitet og vennskap. Lina Berglund er 15 år og trøtt av å være en håpløs, ukysset middelmådighet. Hun er faktisk det meste som begynner på U, i hvert fall om man skal høre på hva hun selv mener. Venninnene er hennes rake motsetning. Thea er pen og irriterende populær, Carro er både myk og gal på en gang. Lina faller midt imellom, kanskje litt under faktisk. Hun gjør Theas lekser og arver klærne hennes, alt for å opprettholde vennskapet. Hierarkiet er satt, og alt funker så lenge alle godtar dette spillet. Kanskje er Lina det limet som holder vennskapet sammen? Uansett føler hun seg mest som skitten under skosålene til de to andre. Filmen er basert på Emma Hambergs bok.

Lotta fra Bråkmakergata: (1 eks., Spilletid: 1 t 15 min, Aldersgrense: For alle)

En dag da Lotta i Bråkmakergata akkurat hadde fylt fem år, våknet hun en morgen og var sint allerede fra starten. Hun hadde nemlig drømt om noe hun ikke likte, og Lotta trodde alltid at det man drømte om, det var alltid sant, lille dumme Lotta. Derfor ble hun sint på Jonas og Mia Maria, for det var dem hun hadde drømt om. Så kom mamma og ville sette på henne en genser som klødde og stakk. "Da går jeg heller naken" sa Lotta. "Jammen da gjør du det da vet du" sa mamma.

Lyntyven (1 eks. Spilletid: 1 t, 10 min, Aldersgrense: 11 år)

Percy Jackson er i ferd med å bli utvist fra skolen enda en gang, men det er ikke hans største problem. Det viser seg at han er en halvblods - halvt menneske og halvt gresk gud. Percy blir sendt til Halvblodsleiren, og ting blir ikke bedre når han erter på seg noen av gudene. Dette er den første av fem bøker om Percy Jackson.

Maja Steinansikt: (1 eks., Spilletid: 1 t 21 min, Aldersgrense: 7 år)

Maja er en tøff jente som er veldig fascinert av indianere. Når Maja tar på seg steinansiktet, et magisk triks, er hun ikke redd for noe. Maja oppdager at det er noe galt i familien. Faren hvisker med en dame i telefonen og jobber mye overtid. Hun gjør alt for å få familien på rett kjøll.

Marikken på Junibakken: (1 eks., Spilletid: 1 t 17 min, Aldersgrense: 5 år)

Marikken mener aldri å gjøre noe galt. Heller ikke den gangen hun dro på utflukt sammen med lillesøsteren Lisabet, og det hele endte i hjernerystelse og sjokk. Men det er vel ikke bare Marikken som havner i problemer. Lisbet er også umulig. For eksempel når hun dytter en ert så langt inn i nesen at selv ikke doktoren kan finne den. Både med norsk tale og svensk tale/norsk tekst.

Mary Poppins: (1 eks., Spilletid: 2 t 14 min, Aldersgrense: 7år)

Igjen utkommer denne "superoptekjempefantafemenalistske" filmmusikalen. Mary Poppins er en bedårende barnepleierske som bokstavelig talt svever inn i hjertene på dem hun møter. Sammen med sin skøyeraktige venn Bert forgyller hun vertsfamiliens problemfylte tilværelse. Prod.: Walt Disney.

Matilda: (1 eks., Spilletid: 1 t 43 min, Aldersgrense: 11 år)

Filmen som er basert på Roald Dahls bok, forteller om Matilda som er superintelligent, men født inn i en tåpelig familie. Siden fødselen har hun måttet klare seg selv, hverken den simple faren eller den selvopptatte moren har noen tid til overs for henne. Tingene blir ikke bedre når Matilda begynner på skolen Crunchern Hall. Klasseforstanderen, frøken Honey, er betatt av Matildas fantastiske begavelse, men skolen styres av et troll av en kvinnelig overlærer, frøken Trunchbull.

Mer moro i Bakkebygrenda_ (1 eks., Spilletid: 1 t 25 min, Aldersgrense: 5 år)

Inneholder 2 versjoner: 1) svensk tale/norsk tekst og 2) norsk tale. Bakkebygrenda er et lite tettsted i Småland. Der er det tre gårder. På Midtgarden bor Lisa med sine brødre Lasse og Bosse. På Nordgarden bor søstrene Britta og Anna. Og på Sørgarden bor Olle. Ja, og så Kerstin da, Olles lillesøster. Flere barn finnes det ikke i Bakkebygrenda, men det holder... Det er høst og vinter, og det bare vrimler av eventyr hver eneste dag.

Mio min Mio: (1 eks., Spilletid: 1 t 40 min, Aldersgrense: 7 år)

Lille Bosse på ni år bor i Stockholm hos sine fosterforeldre. Mamma er død, og ingen vet hvem pappaen er. Han drømmer om spenning og eventyr sammen med vennen Benke, på jakt etter pappaen som han håper å finne. En dag han sitter i en park, finner han en flaske, og i den finnes en ånd. Ånden er utsendt fra kongen i Landet i det Fjerne for å hente Bosse. Bosse følger med og finner både sin far og mange nye venner. Men i Landet Utenfor hersker den onde ridder Kato. Det beste han vet er å røve små barn og forvandle dem til fugler. Filmen er basert på Astrid Lindgrens klassiske barnebok.

Mitt liv som hund: (1 eks., Spilletid: 1 t 38 min, Aldersgrense: 7 år)

Ingemar er snart tenåring og bor hos mor i Stockholm. Når moren blir syk, må Ingemar reise til sin onkel i Småland. Der treffer han Saga, ei jente, som er suveren til å bokse og som er best på fotballaget. Med sin meget personlige livsfilosofi og sin vilje holder Ingemar sorgene og skuffelsene på avstand.

Mormor og de åtte ungene i byen: (1 eks., Spilletid: 1 t 32 min, Aldersgrense: 5 år)

Mor og far og de åtte ungene bor på ett rom og kjøkken i byen, og en dag forsvinner lastebilen, men Mads og Mona tar saken i egne hender.

Mormor bor på landet, men en dag kommer hun på besøk til byen. Hun er vettskremt for alt som er nytt, og sammen med Mona og Milly tar hun trikken lenger enn de hadde regnet med

Mormor og de åtte ungene i skogen: (1 eks., Spilletid: 1 t 32 min, Aldersgrense: 5 år)

De åtte ungene Maren, Martin, Marte, Mads, Mona, Milly, Mina og Morten minstemann har flyttet til et lite, rødt hus i skogen sammen med mor, far og mormor. Der er det plass til alle sammen, men litt uvant for by mennesker. Å hente ved i mørket uten gatelys kan være skummelt, men mormor vet råd og kurerer de mørkredde. At hun kan lage vafler, er noe alle vet, men denne gangen blir det klingende mynt i kassen.

Ni liv: (1 eks., Spilletid: 1 t 31 min, Aldersgrense: 11 år)

Dette er historien om Jan Baalsruds fantastiske overlevelse i Lyngen alpene under krigen. Det har blitt en film om overlevelsessevne og menneskets kamp mot naturen. Filmen ble nominert til Oscar for beste utenlandske film i 1957.

Nye streker av Emil i Lønneberget: (1 eks., Spilletid: 1 t 29 min, Aldersgrense: 5 år)

EEMIIII! brøler pappa Anton. Da vet hele Lønneberga hvem som har vært på farten, og så fort bena kan bære ham, stormer han mot snekkerbua. Alle i Lønneberga undrer seg over hva det skal bli av den elendige ungen. Men når Emils beste venn, drengen Alfred, blir alvorlig syk, da er det Emil som spenner hesten for sleden og i et forrykende snøvær kjører Alfred til legen. Selv pappa Anton er for en gangs skyld glad og stolt over det den flinke sønnen gjør.

Ole Aleksander Filibom-bom-bom: (1 eks., Spilletid: 1 t 30 min, Aldersgrense: For alle)

Ole Aleksander Filibom-bom-bom er den lille gutten som bor sammen med mor og far og Puffen i det høyeste huset i byen. I filmen opplever han masse, får en ny kamerat, gifter seg og går seg bort i byen.

Oliver Twist: (1 eks., Spilletid: 2 t 40 min, Aldersgrense: 11 år)

Den foreldreløse Oliver Twist vokser opp på barnehjem. Etter lang tid med mishandling rømmer han til London, der han havner hos kriminelle. De planlegger å ta livet av ham da han bærer på en hemmelighet som ikke en gang han selv er klar over. Ved hjelp av gode venner finner han til slutt kjærlighet og trygghet. Filmen er basert på romanen av Charles Dickens.

Papirdragen: (1 eks., Spilletid: 5 min, Aldersgrense: 5 år)

Caprinos eventyrlige verden: Inneholder: Gutten som kappåt med trollet, Papirdragen, Den Standhaftige Tinnsoldat, Klatremus i knipe.

Paradis nå: (1 eks., Spilletid: 1 t 27 min, Aldersgrense: 15 år)

To barndomsvenner rekrutteres for å være selvmordsbombere i Tel Aviv. Khaled og Saïd jobber sammen på et bilverksted. De er tilsynelatende fornøyde og ser ut til å avfinne seg med et rutinepreget liv. Etter hvert kommer det frem at begge har gitt opp livet ved å vie seg som selvmordsbombere. Når dagen kommer, er det likevel tøffere for dem å forberede seg enn de trodde, og deres kvaler er store i det de går igjennom de faste ritualene før martyrdøden. Filmen fikk terningkast 5-6. Norsk tekst.

Petter og ulven: (1 eks., Spilletid: 47 min, Aldersgrense: For alle)

Peter er den amerikanske gutten som besøker bestefaren sammen med sin mor. Bestefaren forteller et spesielt eventyr, som han fortalte til Peters mor da hun var liten. Han blir ført inn i fantasiens og eventyrets verden når moren forteller eventyret om Peter og ulven.

Philadelphia: (1 eks., Spilletid: 2 t 5 min, Aldersgrense: 16 år)

Den unge, lovende advokaten Andrew Beckett (Tom Hanks) er akkurat blitt sagt opp fra jobben. Hans tidligere arbeidsgiver hevder det er fordi Andrew ikke er dyktig nok, men Andrew selv mener det er fordi han har aids. Han er fast bestemt på å forsvare sitt profesjonelle rykte, og leier den berømte advokaten Joe Miller (Denzel Washington) til å føre sin sak mot den tidligere arbeidsgiveren. Det blir en lang og seig kamp for rettferdigheten, ikke minst en kamp mot fordommer og diskriminering.

Pitbullterje går amok: (1 eks., Spilletid: 1 t 25 min, Aldersgrense: 7 år)

Jim er en ensom gutt. Selv om han har to kompisar og en hemmelig bunkers, hører han liksom ikke til hos noen. Livet hans er vanskelig. Mora har en invaliderende angst og selv får han altfor mye ansvar. Kompisene utnytter han uten å gi noe tilbake. Terje, stor og tjukk og sinna og attpåtil sannsynlig eier av en pitbull, vil være venn. Verken Jim eller Terje tør å vise hvordan de egentlig har det og først når sannheten kommer fram, kan et gjensidig vennskap starte. Historien har god driv,

problematiserer lite og fortelles i en muntlig form. Den har korte avsnitt og mye direkte tale.

Radiopiratene: (1 eks., Spilletid: 1 t 27 min, Aldersgrense: 7 år)

Karl Jonathan og faren flytter fra byen til fars hjembygd Skjelleruten. Det viser seg raskt at bygda ikke lenger er et idyllisk sted, men er blitt forvandlet til et klinisk mønstersamfunn, hvor alle barna må gå med hjelm, beskyttelsesdrakter og følge strenge regler. Lederen for bygda er sjefen for lokalradioen, en lokal variant av Dr. Strangelove. Heldigvis får Karl Jonathan en venninne i Sisseline. Når de finner en nedlagt radiostasjon ute i skogen, finner de også en vei til å gjøre opprør. Men byens besteborgere vil ikke finne seg i at enkelte barn ikke følger reglene.

Rasmus på loffen: (1 eks., Spilletid: 1 t 40 min, Aldersgrense: 5 år)

Dette er filmatisering av Astrid Lindgrens barnebokklassiker ved samme navn. Rasmus er foreldreløs og bor på barnehjem. Han har det ganske bra, men ønsker seg veldig en mamma og pappa. Av og til kommer det barnløse ektepar til barnehjemmet for å velge et barn, men de vil alltid ha en liten pike med lyse krøller. Rasmus skjønner til slutt at skal han få seg noen foreldre, må han finne dem selv. Han bestemmer seg for å rømme og treffer omstreiferen Oskar.

Reisen til julestjernen: (2 eks., Spilletid: 1 t 28 min, Aldersgrense: 5 år)

På selveste julaften forsvinner prinsesse Gulltopp fra slottet. Kongen og dronningen er lamslått av sorg og får vite at prinsessen gikk ut for å finne julestjernen, som hun ønsket seg mest av alt på jord. Kongen forbanner julestjernen, den slukner, og sorgen senker seg over landet. Ikke før Sonja, en vakker, ung pike, tilbyr seg å finne julestjernen, blir kongen lykkelig igjen. Sonja blir forfulgt av den onde greven, men heldigvis får hun hjelp av både smånisser og av Julenissen.

Ronja Røverdatter: (1 eks., Spilletid: 2 t 1 min, Aldersgrense: 5 år)

Ronjas liv begynte storslagent. Den natten hun ble født, slo lynet ned og delte Mattisborgen i to. Hennes far Mattis, den mektigste røverhøvding i alle berg og skoger, var vill av lykke over datteren. Nå skulle Mattisslekten fortsette, for her var emnet til en ny røverhøvding. Trodde Mattis. Samme natt ble enda en røverhøvding født.

Rosa og livet: (1 eks., Spilletid: 2 t 48 min, Aldersgrense: For alle)

Rosa er en serie som har gått på NRK, og nå har den altså kommet på DVD. Rosa er en helt vanlig jente, med ganske vanlige drømmer. Hun drømmer om å bli en superstjerne, men det ser ikke helt ut som om at hun kan realisere det. Hun har jo skolen, og det betyr masse lekser. Hun får rett og slett ikke tid til å bli en superstjerne, men hun har allikevel håpet om å strekke til. Hun har et videokamera, og foran det synger hun ofte. Hun skriver sanger om følelsene sine, og spiller gitar selv. Kan hun klare det..?! Rosa er en ganske morsom serie. Den finnes også på bok, og serien er spilt inn på svensk. Serien kan bli litt kjedelig av og til, men den har stort sett et høyt tempo. Dette er en serie som anbefales på det aller sterkeste for absolutt alle!

Schpaa: (1 eks., Spilletid: 1 t 10 min, Aldersgrense: 15 år)

Filmen handler om ungdom med forskjellig etnisk bakgrunn, oppvokst i Oslo. Jonas, hans beste venn Emir, og resten av gjengen deres får en kombinert torpedo- og dopleveranse jobb. Gjengen roter jobben til og leverer dopet til junkies som skulle bankes opp, og rundjuler ham som egentlig skulle hatt dopet. Fra å være store i det småkriminelle har de plutselig blitt en jaget bande som ikke går av veien for noe. De står helt alene og på bar bakke, og det eneste som venter er en grusom straff.

Sister Act: (1 eks., Spilletid: 1 t 36 min, Aldersgrense: 11 år)

Whoopi Goldberg som Delories Van Cartier, klubb sangerinne i Las Vegas som blir Sister Mary Clarence. Deloris er vitne til et mord, og etter politiets ordre, gjemmer hun seg i et kloster i San Francisco. Der bruker hun navnet, Sister Mary Clarence, og må lære hvordan en lever som nonne. Samtidig bruker hun sin klubb erfaring som dirigent for koret av nonnen som kloster har. Snart går det gjetord om koret i området og folk kommer i kirken for å høre dem. Men også morderne etter Sister Mary Clarence, og hun får hjelp fra uventet hold.

Snødronningen: (1 eks., Spilletid: 1 t 18 min, Aldersgrense: For alle)

(H.C. Andersens eventyr; 12)

"Snødronningen": Det var engang to barn, Gerda og Kay, som var de beste venner i hele verden. En dag forsvant Kay plutselig og var borte hele vinteren. Da bestemte Gerda seg for å dra ut på en lang og farefull ferd helt til

Snødronningens slott, for å få sin kjære venn tilbake. Norske stemmer.

Sofies verden: (1 eks., Spilletid: 1 t 54 min, Aldersgrense: 11 år)

Når Sofie Amundsen er 14 år, finner hun et mystisk brev i postkassen uten avsender. I konvoluttene finner hun en lapp hvor det står: hvem er du? En liten stund etterpå finner hun en ny lapp hvor det står: hvor kommer verden fra? Brevene kommer fra Alberto Knox som blir hennes læremester på hennes ferd gjennom filosofiens historie.

Solan, Ludvig og Gurin med reverompa: (1 eks., Spilletid: 1 t 13 min, Aldersgrense: For alle)

Fjøsningen Gurin er en snill liten fyr, men han kan ikke la være å fare med revestreker - inntil han en morgen våkner med revehale. Han gjør alt han kan for å bli kvitt halen, men til ingen nytte. På Oslos beste vestkant har det lenge blitt konkurrert om å ha den flotteste revestolaen, så når enkefru Stengenføhn-Gnad får høre om Gurin med revehalen, ser hun en mulighet til å vinne konkurransen. Hun forsøker å engasjere privatdetektiv Solan Gundersen, men han nekter. Han bestemmer seg i stedet for å prøve å advare Gurin, så nå er det klart for en elle vill jakt på bakken og i lufta.

Spiderwick-krønikene: (1 eks. Spilletid: 1 t 32 min, Aldersgrense: 11 år)

Merkelige ting begynner å skje når Grace-familien (Jared, hans tvillingbror Simon, søster Mallory og moren deres) forlater New York og flytter inn i det avsidesliggende gamle huset til tipp-tipp-grandonkelen deres, Arthur Spiderwick. Søsknene der finner ingen forklaring på de rare forsvinningene og ulykkene som synes å høre til dagens orden og undersøker hva som virkelig står bak. Dermed avslører de den usedvanlige sannheten om godset til Spiderwick og vesenene som bor der.

Stormbreaker: (1 eks., Spilletid: 1 t 29 min, Aldersgrense: 11 år)

Når hans onkel og verge dør under mystiske omstendigheter, blir verden snudd på hodet for fjortenårige Alex Rider. Han tvangsrekrutteres av det britiske MI6, og i løpet av få dager forvandles han fra skolegutt til superspion. Etter beinhard trening blir han sendt ut på sitt første oppdrag. Multimilliardæren Harold Sayle skal forære en Stormbreaker, en revolusjonerende datamaskin, utviklet ved Sayle Industrier, til hver eneste skole i England. Men MI6 mener det er noe muffens

med gaven og at bare Alex kan finne sannheten. Snart befinner Alex seg i livsfare, og det later til at hans første oppdrag også kan bli hans siste. Filmen er basert på Anthony Horowitz' romanserie om Alex Rider.

Svein og rotta: (1 eks., Spilletid: 1 t 9 min, Aldersgrense: For alle)

Hva gjør du når din beste venn er hetterotta Halvorsen, og alle andre synes at rotter er det verste som finnes? Svein og kompisen Dan står alene helt til den nye jenta i klassen, Melissa, foreslår at de skal delta med rottene sine i årets store kjæledyr konkurranse. Men så stikker Halvorsen av, og avisene skriver at både sykehuset og skolen må stenge på grunn av rotteinvasjon. Hvis mamma og pappa finner ut at Svein og Halvorsen er skyld i alt sammen, er det ikke bare konkurransen som står på spill, men Svein kan også risikere å miste Halvorsen. Filmen er basert på Marit Nicolaysens bøker.

Svein og rotta og ufo-mysteriet: (1 eks., Spilletid: 1 t 13 min, Aldersgrense: For alle)

Svein, Rotta og vennenes sommerferie hos en Ufo-interessert bestemor på landet ser ut til å gå i vasken, da merkelige hendelser bringer bestemor på gamle hjem. Svein og vennene forsøker å muntre henne opp, men hun blir bare mer og mer rar. Når Halvorsen viser de samme symptomene som bestemor, blir barna overbevist om at det foregår skumle ting på gamle hjemmet.

Take the lead: (1 eks., Spilletid: 1 t 48 min, Aldersgrense: 11 år)

En tidligere profesjonell danser, Pierre Dulaine, begynner å lære bort sine kunnskaper til en gruppe elever på en skole i New York. De er først skeptiske til lærerens dans, men til slutt smitter hans engasjement over på elevene. I fellesskap kommer de og Dulaine frem til en helt ny dansestil, hvor de blander moderne hip-hop med klassisk dans. Mange av elevene har tidligere ikke hatt så mye å kjempe for, men gjennom den nye lærerens engasjement inspireres de til å delta i en danskonkurranse. På veien dit lærer de seg å se en større verdi i seg selv enn de har gjort tidligere og erfarer også hvor viktig det er å vise respekt for andre.

The Outsiders (1 eks. Spilletid: 1 t 53 min, Aldersgrense: 15 år)

Tulsa, Oklahoma, på midten av 1960-tallet; Et sted der klassetilhørighet preger ungdommers oppvekst. Forskjellen på unge fra velstående familier og de med håpløse fremtidsutsikter og

tragedier i sine liv er påtagelig, og konflikter mellom de to rivaliserende gruppene er en del av hverdagen. En kveld bryter det ut et slagsmål mellom de to gjengene, der en unggutt fra et av de fine strøkene dør av et knivstikk. To unge menn fra gal side av byen må flykte til en nedlagt kirke. Der får de tid til å reflektere over det som har skjedd, og etter en stund bestemmer de seg for å vende tilbake og ta konsekvensene av den skjebnesvangre kvelden, uansett hva konsekvensene måtte bli.

The Sound of Music (1 eks., Spilletid: 1 t 47 min, Aldersgrense: For alle)

En av tidenes mest hjertevarme familieklassikere. Bedårende Julie Andrews spiller nonnen som oppgir klosterlivet og blir guvernante for den egenrådige kaptein von Trapps 7 barn. I sin tilværelse som enkemann har det ikke vært rom for sang, latter og glede. Fem Oscar fikk dette mesterverket, som står uten sidestykke i filmverdenen. Nyt Roger Hammersteins klassiske melodier i denne nyrestaurerte versjonen, hvor farger og lyd er i toppklasse.

Ti kniver i hjertet: (1 eks., Spilletid: 1 t 36 min, Aldersgrense: 10 år)

(Gutten som ville være en av gutta): Otto sitter på reservebenken på fotballaget, 20 viktige centimeter for kort. Han er en gutt uten venner som gjerne skulle vært en av gutta. Plutselig dukker den mystiske Frank opp og lokker Otto til å kaste stein på dommeren, og dermed utløses en kjede av hendelser. Det som kunne ha blitt en kjedelig ferie hjemme, blir det motsatte.

Tommelise: eventyr av H.C. Andersen(1 eks., Spilletid: 16 min, Aldersgrense: For alle)

(H.C. Andersens eventyr ; 9) "Tommelise": Der var engang en kone som fikk en deilig, liten pike ved hjelp av et magisk byggkorn - og hun var ikke større enn en tomme. "Flaskehalsen": Den gamle, knuste flaskehalsen hadde mange spennende historier å fortelle - hvis noen bare ville spørre. "Gartneren og Herskapet": Alt gartnerens grønne fingre rørte, begynte å blomstre, men herskapet satte aldri ordentlig pris på gartneren. "Suppe På En Pølsepinn": Musekongen lovte å gifte seg med den første som kunne skaffe ham oppskriften på suppe av en pølsepinne. Norske stemmer.

Tre nøtter til Askepott: (1 eks., Spilletid: 1 t 22 min, Aldersgrense: For alle)

Dette er julefilmen som mange ganger er vist på NRK. Den er basert på eventyret om

Askepott, som en dag får en gave fra tjenestefolket; tre magiske nøtter.

Trigger: (1 eks., Spilletid: 1 t 15 min, Aldersgrense: 7 år)

Verdens største pyse er i knipe. En diger, vill og farlig hest braser rett inn på basket banen, og både Rebecca og de andre venter at hun - Alise - skal få tak i den. Det er jo hun som kan alt om hester, hun som kan ri, og hun som kan få hestene til å hoppe høyest Problemet er bare at Alise har løyet. Om alt. Hun er livredd for hester.

Tsatsiki: (1 eks., Spilletid: 1 t 34 min, Aldersgrense: 7 år)

Tsatsiki er en gutt på 8 år som bor sammen med sin mor Tina. Tsatsiki har aldri møtt faren sin, en gresk blekksprutfisker, som ikke er klar over at han har en sønn. Tsatsiki drømmer om å reise til Hellas for å møte faren, og moren drømmer om å bli rockestjerne sammen med bandet sitt. Tina leier ut et rom til Göran, en politimann som drømmer om kjærlighet og som liker å danse. Göran og Tsatsiki blir gode venner. Per er Tsatsikis bestevenn på skolen, og Maria er hans hemmelige forelskelse. Til slutt går drømmene i oppfyllelse, men ikke helt slik de hadde tenkt seg.

Twilight: (1 eks., Spilletid: 1 t 57 min, Aldersgrense: 11 år)

Filmen "Twilight" handler om unge Bella, som lever et ganske begivenhetsløst liv helt til hun en dag møter mystiske Edward. Han er ikke som de andre guttene hun har møtt. Han er smart, vittig og usedvanlig vakker. Han er udødelig. Han er vampyr. Men Bella klarer ikke holde seg borte fra han, og ingenting blir som før. Filmen bygger på den første romanen i serien "Twilight", skrevet av den amerikanske forfatteren Stephenie Meyer.

Tyvenes herre: (1 eks., Spilletid: 1 t 34 min, Aldersgrense: 7 år)

Det er høst og kaldt i Venezia. De to foreldreløse brødrene Prosper og Bo har stukket av fra sin tante i Tyskland, som ville sende Prosper på barnehjem. Nå er de i Venezia, som slett ikke er en så hyggelig by når man ikke har en krone i lommen eller noe sted å bo. Men heldigvis møter de Scipio, Tyvenes Herre, som gir dem mat og husly i en gammel kino sammen med en gruppe foreldreløse barn. Men hvem er egentlig Scipio? Og er det sant at han i virkeligheten er sønn av en veldig rik forretningsmann? Filmen er basert på Cornelia Funkes bok med samme tittel. Den kommer direkte på video.

Ulvesommer: (1 eks., Spilletid: 1 t 23 min, Aldersgrense: 7 år)

Den tolv år gamle piken Kim opplever et dramatisk møte med en ulv mens hun er ute på en hemmelig klatreekspedisjon i sommerferien. Skremt og hjelpeløs sperrer hun inne i et ulvehi sammen med en utsultet ulvunge. Etter hvert forstår hun at ulvemoren har en plan med kidnappingen. Kim er på vei inn i sitt livs underligste sommerferie, som barnevakt og jaktpartner for en ulv. Forfulgt av bekymrede foreldre og rasende jegere tvinges hun til å velge side i en opphetet konflikt. Ulvesommer er historien om et uvanlig partnerskap, og et enda mer uvanlig vennskap.

Valhall: (1 eks., Spilletid: 1 t 14 min, Aldersgrense: 7 år)

Norrøn mytologi. Tegnefilmer

Venner for livet: (1 eks., Spilletid: 1 t 29 min, Aldersgrense: 7 år)

Når 12 år gamle Petter og resten av familien flytter fra byen til et lite småbruk uten mobildekning, fordi mor skal praktisere som ferieavløser, ser livet trist ut. Men på en tur i skogen finner Petter en mishandlet hund, som han tar seg av. Han blir glad i hunden, og når eieren krever den tilbake, må han sammen med den indiske jenta Nila og oksen Samson befri hunden. Samtidig avslører de bygdas bilslakterbande, og Petters sommerferie blir ikke så kjedelig som han fryktet.

Veslefrikk med fela: (1 eks., Spilletid: 15 min., Aldersgrense: 5 år)

På samme dvd som Karius og Baktus av Ivo Caprino. Dramatisering av Asbjørnsen og Moes eventyr med samme navn.

SPILLEFILMER - VHS

Frida - med hjertet i hånden: (1 eks., Spilletid: 1 t 53 min, Aldersgrense: 5 år)

De to bøkene om Frida er her samlet i en utgave. I den første er Frida 11 år og på vei inn i puberteten. Hun vokser fra kameraten Kristian, er sjalu på den tre år eldre søsteren, og hun forelsker seg i eldre gutter. Frida er mistrøstig og urolig, men egentlig ganske heldig for hun møter mye forståelse rundt seg, ikke minst fra Anders som søsteren, Kaisa, har slått opp med. Han greier å forstå uten å gjøre narr, noe Fridas selvbylde har godt av, og etter hvert greier hun da også å hygge seg sammen med Kristian igjen. I den andre boken går Frida i sjuende klasse. Hun er like opptatt av

kjærligheten som i den første boken, er venn med Kristian og fremdeles sjalu på storesøster, Kaisa. Frida vil gjerne at mor skal finne seg en kjæreste og hjelper til ved å sette inn annonse i Dagbladet under "Noen passer for meg". Samtidig skriver faren fra USA og forteller at han skal gifte seg. Frida setter liten pris på nyheten og gjør hva hun kan for å forpurre planene. Bøkene om Frida er både sjarmerende og underholdene.

Gummi-Tarzan; (1 eks., Spilletid: 1 t 28 min, Aldersgrense: 5 år)

Ivan Olsen er liten og tynn og ikke særlig pen. Han verken liker eller kan sykle. Han holder seg langt unna alle fysiske aktiviteter, til sin fars store sorg. Herr Olsen hadde håpet at sønnen skulle bli litt mer lik Tarzan, "for det er et skikkelig mannfolk". Ivan får det ikke til på skolen heller. Han blir ertet og får juling. Men en dag får han alle ønskene sine oppfylt...

Hugo og Josefin: (1 eks., Spilletid: 1 t 22 min, Aldersgrense: 5 år)

Lille Josefin er prestedatter og bor på en stor prestegård. Hun er ensom og har ingen å leke med. En dag rømmer hun hjemmefra og møter Hugo, en spesiell gutt, som bor på et lite småbruk langt inne i den dype skogen. Hugo kan "alt", og Josefin beundrer ham veldig. De blir bestevenner og opplever mange spennende eventyr sammen. Her møter man også jordarbeideren Gudmarson, som for Hugo og Josefin blir den varme, forståelsesfulle voksne. I vare, stemningsmettede bilder skildres de spennende, nifse og gode opplevelsene de har sammen i løpet av en sommer.

Hvem skal trøste Knøttet: (1 eks., 23 min, Aldersgrense: 5 år)

Hvem kjenner ikke den vakre historien om Knøttet som er så liten og redd, og som forlater hjemmet sitt for å dra på leting etter en venn? Det blir en skummel reise som ender med at han må konfrontere den skumle Hufsa - men det fører i det minste til at han imponerer både Nurket og også seg selv! Nurk er nemlig enda reddere enn Knøtt: "Et Nurk er lett å skremme, for de er så bitte små. Men de er enda lettere å trøste etterpå!"

Høyere enn himmelen: (1 eks., Spilletid: 1 t 30 min, Spilletid: 10 år)

En fantastisk historie om en uskikkelig, ja faktisk en riktig ekkel og fæl jentunge, og en gammel, tverr og sur lærerinne. Mari og frøken Kjær får sansen for hverandre, og sammen gir de seg i kast med jakten på frøkens tapte

kjærlighet. Og her får Mari virkelig bruk for alle sine spesielle egenskaper.

Jeg og sjiraffene (1 eks. Aldersgrense: For alle)

Inneholder: Jeg og sjiraffene og Pusen med de blå øynene.

Kvitebjørn Kong Valemon: (1 eks., Spilletid: 1 t 26 min, Aldersgrense: 5 år)

Filmen er basert på et av de mest kjente eventyrene her i Norge, som forteller historien om bjørnen som en gang var en vakker, ung prins, og om prinsessen som må bryte forbannelsen for å få prinsen.

Markus og Diana: (1 eks., Spilletid: 1 t 30 min, Aldersgrense: 7 år)

Markus Simonsen, 13 år, er redd for alt og har sandfarget hår og tykke briller. Bare på ett område er han dristig - og det er når det gjelder autografer fra all verdens kjendiser. Da kan han skrøne og gi seg ut for hvem det skal være. Millionær som brevveksler med den norske Hollywood stjernen Diana Mortensen for eksempel. Han kunne jo ikke vite at hun ville komme til gamle landet og treffe ham, så sammen med kameraten som er skarp og tøff og pen, får han en vanskelig jobb med å snu uhellet til sin fordel. Marken går igjennom en slags personlighetsutvikling til det bedre, opplever at hans fantasi virkelig er et aktivum som superrealisten Sigmund bare kan savne, og ungdomsskolen tegner ikke til å bli så forferdelig som ventet fordi han har lært seg til å ta initiativet fra mulig mobbing ved å begynne selv.

Mesterdetektiven Blomkvist: (1 eks., Spilletid: 1 t 20 min, Aldersgrense: 7 år)

Det er sommer og meget fredelig. Men skinnen bedrar; i idyllen utkjemper en krig mellom "Hvite Rose" (Kalle, Andre og Eva-Lotta) og "Røde Rose" (Sixten, Benke og Jonte). Kampen står om Stormumriken, en sten som for de uinnvidde ser ut som en helt vanlig stein. Uinnvidde kjenner heller ikke til røverspråket. I "Røde Roses" hovedkvarter, et gammelt kråkeslott i utkant av byen, blir Kalle og Eva-Lotta tatt til fange og innelåst. Så senker mørket seg på og et fryktelig uvær bryter løs.

Mesterdetektiven Blomkvist på nye eventyr: (1 eks., Spillet: 1 t 13 m, Aldersgrense: 7 år)

Alt er som vanlig i den lille idylliske byen Lillköping. Professoren har funnet opp et ugjennomtrengelig, skuddsikkert materiale, og noen har fått snusen i det. Og krigen mellom de Røde og de Hvite rosene fortsetter, og for tiden er det de Røde som har den magiske

stenen, Stormumriken. En natt når de Hvite Rosene skynder seg av gårde for å vinne tilbake Stormumriken, blir de vitne til at professoren og hans fem år gamle sønn Rasmus blir kidnappet av noen ukjente menn. Dette blir en ny sak for mesterdetektiven Blomkvist med god hjelp av Eva-Lotta og Anders.

Nils Holgersons forunderlige reise: (1 eks., Spilletid: 1 t 22 min, Aldersgrense: For alle)

Dette er den forunderlige historien om Nils Holgersson, som fordi han er så rampete, forvandles til en liten nisse. Han legger ut på en lang reise med villgjessene gjennom Sverige, og etter at han har blitt liten, lærer han seg å bry seg om andre. På ferden opplever han dramatiske og spennende hendelser.