



STAVANGER KOMMUNE

Sølvberget KF

Til medlemmer og varamedlemmer i
Styret for Sølvberget KF og administrasjon

Postadr.: Pb. 310/320, 4002 Stavanger
Besøksadr.: Sølvberggata 2
Telefon: 51507465. Faks: 51507025
E-post: postmottak.solvberget@stavanger.kommune.no
www.stavanger.kommune.no
Org.nr. NO 964 965 226

REFERANSE
LHAU-10/10812

ARKIVNR.
033

JOURNALNR.
57974/10

DATO
12.10.2010

Møteinnkalling

Utvalg: Styret for Sølvberget KF
Møtested: Kiellandrommet, 2. etg. Sølvberget
Møtedato: 19.10.2010 **Tid:** kl. 16.30

Med dette innkalles til møte.
Eventuelt forfall må meldes snarest til utvalgets sekretær, telefon 51507973.
Varamedlemmer møter etter nærmere avtale.

Før møtet: Befaring i Norges bank-bygget

Ole J. Aga
leder

Saksliste

Saksnr.	Arkivsaksnr.	Side
18/10	10/10812 GODKJENNING AV PROTOKOLL FOR SØLVBERGET KF DEN 19.10.2010.	

Innstilling:

Styret godkjenner møteprotokollen for 30.08.2010

19/10	10/5204 TERTIALRAPPORT 2. TERTIAL 2010
--------------	--

Innstilling:

Styret for Sølvsberget KF tar rapport for 2. tertial 2010 til orientering.

20/10	10/10827 SØLVBERGET KF - OVERTAKELSE AV DRIFT AV NORGES BANK-BYGGET
--------------	---

Innstilling:

Styret for Sølvsberget KF slutter seg til vurderingene i saksutredningen.

Saken oversendes rådmannen for videre behandling i Stavanger kommune.

21/10	10/8499 ARBEIDET MED LITTERATURHUS/KIELLANDSENTER - ORIENTERINGSSAK
--------------	---

Innstilling:

Styret for Sølvsberget KF tar saken til orientering.

22/10	10/10799 FRIBYORDNINGEN FOR FORFULGTE FORFATTERE
--------------	--

Innstilling:

Styret for Sølvsberget KF slutter seg til konklusjoner og anbefalinger når det gjelder styrking av fribyordningen i Stavanger.

Saken oversendes rådmannen for videre behandling i Stavanger kommune.

23/10

10/10528

REFERATSAKER 19.10.2010

Innstilling:

Vedlagte referatsaker blir tatt til orientering.

STAVANGER KOMMUNE

Saksfremlegg

REFERANSE
LHAU-10/10812

ARKIVNR.
033

JOURNALNR.
57762/10

DATO
12.10.2010

Saken behandles i følgende utvalg:	Sak nr.:	Møtedato:	Votering:
Styret for Sølvberget KF	18/10	19.10.2010	

GODKJENNING AV PROTOKOLL FOR SØLVBERGET KF DEN 19.10.2010.

Forslag til vedtak:

Styret godkjenner møteprotokollen for 30.08.2010



STAVANGER KOMMUNE

Sølvberget KF

Postadr.: Pb. 310/320, 4002 Stavanger
Besøksadr.: Sølvberggata 2
Telefon: 51507465. Faks: 51507025
E-post: postmottak.solvberget@stavanger.kommune.no
www.stavanger.kommune.no
Org.nr. NO 964 965 226

REFERANSE
SJE-10/5844

ARKIVNR.
033

JOURNALNR.
49627/10

DATO
02.09.2010

Møteprotokoll

Styret for Sølvberget KF

Møtested: Kiellandrommet, 2. etg. Sølvberget

Møtedato: 30.08.2010 **Tid:** kl. 16.00

Møteleder: Ole J. Aga

Til stede på møtet

Medlemmer: Ole J. Aga, Anne Tove Austbø, Merete Eik, Per A. Thorbjørnsen, Sigrun H. Grøtteland

Dessuten møtte: Kulturhussjef Marit Egaas, styresekretær Søren Jensen

Tilhørere: 3

Ole J. Aga
styreleder

Anne Tove Austbø

Merete Eik

Sigrun H. Grøtteland

Per A. Thorbjørnsen

15/10 10/5844
GODKJENNING AV PROTOKOLL FOR STYREMØTE 31.05.10

Vedtak:

Styret godkjenner møteprotokollen fra 31.05.10.

16/10 10/84
**AVTALE MELLOM ROGALAND FYLKESKOMMUNE OG SØLVBERGET,
STAVANGER BIBLIOTEK OG KULTURHUS**

Vedtak:

Styret for Sølvberget KF godkjenner vedlagte avtale mellom Rogaland fylkeskommune og Sølvberget, Stavanger bibliotek og kulturhus.

17/10 10/3892
ÅRSBUDSJETT 2011 OG HANDLINGS- OG ØKONOMIPLAN 2011-2014

Vedtak:

1. Styret for Sølvberget KF tilrår bystyret å godkjenne forslag til årsbudsjett 2011 og Handlings- og økonomiplan 2011-2014 for Sølvberget KF.
2. Bibliotek- og kulturhussjefen får fullmakt til å justere tallene i den videre dialog med rådmannen.
3. Styrets leder gis fullmakt til å utforme et brev vedrørende mulige konsekvenser ved eventuelle nedskjæringer, jf. drøftinger i styret.

STAVANGER KOMMUNE

Saksfremlegg

REFERANSE
MEG-10/5204

ARKIVNR.
C60 &31

JOURNALNR.
55314/10

DATO
12.10.2010

Saken behandles i følgende utvalg:	Sak nr.:	Møtedato:	Votering:
Styret for Sølvberget KF	12/10	31.05.2010	
Styret for Sølvberget KF	19/10	19.10.2010	

TERTIALRAPPORT 2. TERTIAL 2010

Forslag til vedtak:

Styret for Sølvberget KF tar rapport for 2. tertial 2010 til orientering.

TERTIALRAPPORT 2. TERTIAL 2010

Hva saken gjelder

Tertialrapport 2. tertial 2010. I denne saken er rapportering om økonomi, HMS og statistikk samlet i en sak. I tillegg rapporteres det om status for viktige mål og tiltak i 2010.

Økonomi - status 31.08.10

(tall i kr 1000)	Budsjett 2010	Regnskap 2010	Forbruk i %
30 LØNNSUTGIFTER	35 780	21 107	59,0 %
31 DRIFTSUTGIFTER	11 010	5 695	51,7 %
32 INVENTAR, UTSTYR OG MASKINE	11 399	7 134	62,6 %
33 KJØP AV TJENESTER	6 951	3 465	49,8 %
34 OVERFØRINGER	3 104	2 160	69,6 %
35 FINANSUTGIFTER	1 206	1 045	86,7 %
36 INNTEKTER	-2 369	-1 540	65,0 %
37 REFUSJONER	-7 377	-4 745	64,3 %
38 OVERFØRINGER	-57 519	-35 845	62,3 %
39 FINANSINNTEKTER	-2 185	-3 783	173,1 %
Totalt	0	-5 307	-

Årsbudsjettet til Sølvberget medregnet prosjektene er kr 69,4 millioner. Av disse er tilskuddet fra kommunen kr 48,2 millioner. Ved utgangen av 2. tertial er samlet forbruk 58,5 %. Et snitt for 8 måneder tilsvarer et forbruk på 64 % på lønnsrelaterte konti og 66 % på øvrige driftskonti. På inntektssiden har vi fått inn 66,1 % av det som pr i dag ligger inne i budsjettet. Finansinntektene er i hovedsak øremerkede midler som er overført fra 2009.

Som det fremgår av tallene forekommer avvik mellom budsjett og regnskap. Tidsmessig vil vi få en forskyving av budsjetterte inntekter og faktiske inntekter gjennom året. Årsaken er blant annet at noen av våre støttespillere betaler alt i starten på året, andre kan være sene med å sende oss pengene, mens noen krever ferdig revisorgodkjent regnskap for prosjektet de støtter, før de utbetaler. Dette gjenspeiles i nedenstående statusoversikt i forhold til de store prosjektene på Sølvberget:

	i kr 1000	Budsjett 2010	Regnskap 2010	Forbruk i %
Kapittel 10	Utgifter	2 420	536	22
	Inntekter	-1 520	-783	51
Icorn	Utgifter	3 004	1 519	51
	Inntekter	-3 004	-1 554	52
Shahrazad	Utgifter	1 234	734	59
	Inntekter	-1 234	-506	41
Kiellandsenter	Utgifter	1 000	337	34
	Inntekter	0	-53	0

Sølvberget KF har iverksatt en rekke innsparingstiltak for å imøtekomme ekstrakostnader på renhold på kr 800.000, jf. årets første tertialrapport. Stillinger holdes vakante og det har blitt reduksjoner i forhold til reiseaktivitet, innkjøp av medier samt markedsføring. Det er imidlertid usikkert om disse innsparingstiltak vil sikre budsjettbalanse.

Det er ikke avklart om Sølvberget KF får redusert rammeoverføring fra Stavanger kommune som følge av reduserte lønnsutgifter på grunn av streiken i mai.

Bortsett fra nevnte forhold mener vi at regnskapet er under kontroll.

Helse, miljø og sikkerhet

- Arbeidet med montering av nye takplater er snart slutført. Perioden uten takplater, og så montering av nye har medført mye rot, støv og støy, både for publikum og ansatte.
- Sykefraværet for 1. halvår 2010 er 3 % (3,8 % for samme periode i 2009)
- Kvaliteten på renholdet er blitt merkbart bedre etter skifting av leverandør, noe som har ført til mange positive tilbakemeldinger fra ansatte.
- I perioder med store nedbørsmengder, er lekkasjer fra taket et tilbakevendende problem, som det arbeides kontinuerlig med å utbedre. Lekkasjene fører bl.a. til glatte gulv med fare for skader, spesielt i trappene. På lengre sikt kan det også føre til fuktskader som kan påvirke innneklimaet.
- Den planlagte ombygging av kinoen vil få store konsekvenser for arbeidsmiljøet på Sølvberget i byggeperioden. Når prosjekteringen starter, vil det være viktig å lage gode prosesser og informasjonsrutiner for å gjøre ulempene så små som mulig.
- Arbeidet med omlegging til selvbetjening for utlån av CD-er i musikk- og filmbiblioteket pågår gjennom hele året. Omleggingen vil lette arbeidet for de ansatte.
- For å følge opp kurs i servicemarkedsføring er det satt ned to kvalitetsgrupper som arbeider videre med sentrale problemstillinger som kom opp på kurset.
- AMU har opprettet en arbeidsmiljøpris for Sølvberget som deles ut hvert år i desember.

Aktivitet

2. tertial er vanligvis en rolig periode når det gjelder besøk og arrangement. Mye av planleggingen av høstens aktiviteter, ikke minst Kapittel 10, gjøres i denne perioden.

Kort om noen av de viktigste tiltakene i årsplanen og en del andre saker:

- Rogaland fylkeskommune har bevilget kr 150 000 til regionalt senter for pop- og rock i 2010.
- Sølvberget deltar i leseårsprosjektet *Leselyst og språkutvikling – to sider av samme sak* sammen med bibliotekene i Oslo, Bergen, Trodheim og Kristiansand.
- Prosjektet *Hele Rogaland leser* har fått 250 000 i støtte fra ABM-utvikling. Midlene er tildelt Rogaland fylkesbibliotek.
- I sak om framtidig bruk av Norges Bank-bygget har formannskapet bl.a. vedtatt å utrede *hvorvidt driften kan ivaretas av Sølvberget KF*. Kulturavdelingen har fått oppdraget med å utrede dette, og Sølvberget skal gi innspill underveis.
- Formannskapet har vedtatt ombygging av kinosenteret på Sølvberget med tre nye kinosaler. Prosjekteringen begynner høsten 2010, med antatt anleggstart på slutten av 2011 eller begynnelsen av 2012.
- Kommunalstyret for kultur og idrett har behandlet sak om evaluering av handlingsplan for litteratur og ytringsfrihet 2006-2009. Tiltaksdelen i saken, som i stor grad angår Sølvberget, skal ses i sammenheng med årlige budsjettprosesser.

- Det er avholdt møte med EU for å drøfte Shahrazad-prosjektets framtid. Årsaken til dette er at en partner har ytret ønske om å trekke seg, og flere partnere har signalisert at de ønsker å redusere sin økonomiske innsats i prosjektet. Det arbeides nå med å redusere totalbudsjettet for prosjektet, og se på tiltak for å beholde nåværende partnere fram til prosjektslutt 30.10.2012.
- Sølvsbergets ansatte ble tatt ut i strek i forbindelse med lønnsforhandlingene våren 2010, 22 i fase 1 og 17 i fase 2. Det førte til at informasjonen på Sølvsberget var stengt fra streiken startet 28. mai, mens bibliotekavdelingene på Sølvsberget var stengt fra 2. – 10. juni. Madla bibliotek hadde reduserte åpningstider under streiken. Noen planlagte arrangement måtte avlyses.
- Siden det i dag ikke finnes muligheter for utlån av norske e-bøker, har vi vært i kontakt med aktuelle utenlandske leverandører. Vi har også diskutert med nabokommunen et felles opplegg for regionen. Vi har ennå ikke funnet en leverandør som kan levere det vi ønsker til en akseptabel pris.
- ICORN har avholdt sin første generalforsamling som selvstendig organisasjon.
- Prosjektleder for nytt Litteraturhus/Kiellandsenter tiltrådte sin stilling 1. august.
- 28 ansatte har avlagt eksamen på BI i det bedriftsinterne kurset *Prosjektledelse*
- Det er avholdt internt kurs i mediehandtering
- Det er inngått ny samarbeidsavtale med Rogaland fylkesbibliotek, som reduserer årlig overføring til Sølvsberget med rundt 1,3 mill. Den nye avtalen gjelder fra 01.01.2011.

Statistikk

	1+2. tertial 2009	1+2. tertial 2010	%
Utlån alle bibliotekavdelinger	494 744	535 129	8 %
Besøk alle bibliotekavdelinger	505 284	558 934	11 %
Besøk Sølvsberget Galleri	20 906	21 517	3 %
Besøk på Sølvsbergets nettsider	210 178	217 200	3 %
Besøk på Aleph-web (biblioteksystemet)	312 825	353 921	13 %
Arrangement/brukerorienteringer	198	287	45 %

Utlån/besøk

Tallene for besøk og utlån fortsetter å stige. Hovedårsaken til dette er det nye Madla bibliotek som var stengt hele perioden i fjor. Besøk og utlån på hovedbiblioteket på Sølvsberget går noe ned, mens Madla befester sin posisjon etter snart ett års drift. En medvirkende årsak til nedgang i besøk og utlån på hovedbiblioteket er streiken, som førte til stenging av alle bibliotekavdelinger 7 dager i juni. Noen besøkstellere har vært i ustand i perioden, derfor er besøkstillene noe usikre.

Arrangement

Veksten når det gjelder arrangement fortsetter også, med et totalt antall arrangement og brukerorienteringer på 287 de første åtte månedene. Det er antall arrangement for barn som har den største økningen. Dette skyldes også i stor grad Madla bibliotek.

Sølvsberget Galleri

I perioden har galleriet vist to utstillinger: Avgangsutstillingen til Kunstscolen i Rogaland fra 20. mai - 6. juni og sommerutstillingen Holy Toy som presenterte fire samtidskunstnere fra 26. juni - 29. august. Den siste utstillingen var et samarbeid med Haugar, Vestfold Kunstmuseum.

Marit Egaas
bibliotek- og kulturhussjef

Statistikkvedlegg:

Besøk/utlån	2. tertial 2009	2. Tertial 2010	%
Besøk Sølvsberget			
Stavanger bibliotek, hovedbibliotek	508 587	473 470	-7 %
Sølvsberget Galleri	20 906	21 517	3 %
Sum	529 493	494 987	-7 %
Besøk Stavanger bibliotek			
Kulturbiblioteket	146 298	135 155	-8 %
Faktabiblioteket	94 939	85 023	-10 %
Barne- og ungdomsbiblioteket.	116 391	111 655	-4 %
Musikk- og filmbiblioteket	150 959	141 637	-6 %
Sum hovedbibliotek	508 587	473 470	-7 %
Stavanger fengsel	1077	1328	23 %
Besøk bydeler (Madla)	Stengt (20229 i 2008)	84 136	
Samlet besøk Stavanger bibliotek	505 284	558 934	11 %
Utlån Stavanger bibliotek totalt	494 744	535 129	8 %
Bruk av nett-tjenester			
	2009	2010	
Besøk på Sølvsbergets nettsider	210 178	217 200	3 %
Besøk på Aleph-web	312 825	353 921	13 %
Besøk på Nord-Sør biblioteket	9 167	14 520	58 %
Fornyning av lån på nett	55 %	63 %	15 %
Reservering av bøker på nett	60 %	53 %	-12 %
Arrangement (antall)			
Arrangement for voksne	79	98	24 %
Arrangement for barn	64	88	38 %
Brukarorientering voksne	19	19	0 %
Brukerorienteringer barn	66	62	-6 %
Arrangement på Galleri Sølvsberget	10	20	100 %
Arrangement totalt	198	287	45 %

STAVANGER KOMMUNE

Saksfremlegg

REFERANSE
MEG-10/10827ARKIVNR.
612JOURNALNR.
57841/10DATO
12.10.2010

Saken behandles i følgende utvalg:	Sak nr.:	Møtedato:	Votering:
Styret for Sølvberget KF	20/10	19.10.2010	

SØLVBERGET KF - OVERTAKELSE AV DRIFT AV NORGES BANK-BYGGET**Forslag til vedtak:**

Styret for Sølvberget KF slutter seg til vurderingene i saksutredningen.

Saken oversendes rådmannen for videre behandling i Stavanger kommune.

SØLVBERGET KF - OVERTAKELSE AV DRIFT AV NORGES BANK-BYGGET

Hva saken gjelder

Stavanger kommune har bedt Sølvsberget komme med synspunkter på om det er aktuelt at Sølvsberget overtar forvaltningansvar for Norges Bank-bygget, og hvilke forutsetninger som da bør legges til grunn.

Bakgrunn for saken

Stavanger formannskap fattet på møte 3. juni 2010 følgende vedtak (sak 3139/10):

1. *Formannskapet slutter seg til følgende forutsetninger for fremtidig bruk av Norges Bank-bygget:*
 - *Norges Bank-bygget etableres som en kulturbank – eller et kulturhus 2 – med rom for kulturrettede næringer kombinert med turistinformasjon og informasjon/profilering for UiS og studentorganisasjoner som for eksempel StOr og for kulturinformasjon knyttet til Domkirken.*
 - *Norges Bank-bygget tas i bruk før rehabilitering gjennomføres*
 - *Organisasjonsformer for drift av bygget som kulturbank utredes nærmere, herunder hvorvidt driften skal ivaretas av Sølvsberget KF.*
2. *Formannskapet tar foreliggende status for etablerte prosjekter med hovedvekt på museumsformål til orientering.*
3. *Formannskapet tar foreliggende status for prosjekter i tilknytning til Bjergstedvisjonen til orientering.*

Kulturavdelingen i Stavanger kommune utreder nå framtidig organisasjonsform og driftsmodell for Norges Bank-bygget som kulturbank. Etter drøftinger med dem, har Sølvsberget har igangsatt et internt arbeid for å utrede saken. Arbeidet er konsentrert rundt følgende problemstillinger:

- Avklare de formelle forutsetningene i forhold til eventuell overtagelse. Hvem skal ha ansvar for hva når det gjelder forvaltning, drift og vedlikehold. Hvilke ressurser trengs?
- Komme med ideer til hvordan Sølvsberget kan bidra til å utvikle innholdet i bygget, både før og etter rehabilitering.

For å forberede saken og forankre prosjektet i organisasjonen, er det blitt lagt opp til bred medvirkning fra de ansatte. Alle som var interessert, har vært på omvisning i Norges Bank-bygget, og det har vært arrangert idedugnad for å få fram ideer til framtidig innhold.

Der har i tillegg vært møter med representanter fra Domkirken og studentorganisasjonene, etter ønske fra dem. Innspill fra disse aktørene er ikke tatt med i saken da dette faller utenfor Sølvsbergets oppdrag. Om Sølvsberget overtar driften av Norges Bank kan det være aktuelt å fortsette dialogen med disse gruppene. Det har også vært dialog med dagens leietagere i Norges Bank i utredningsperioden.

Saksopplysninger

Norges Bank-bygget har et totalt areale på 3285 kvm fordelt på 5 etasjer. Det er i dag Stavanger byggdrift som leverer vaktmestertjenester og renhold. Omfanget av disse ligger på et minimumsnivå.

Det er pr dato 23 personer som har sin arbeidsplass i bygget, fordelt på 13 ulike virksomheter. Det er behov for full rehabilitering av det tekniske anlegget i bygget. Dette er foreløpig anslått til 30 mill kr. På et tidspunkt vil det derfor være behov for å tømme bygget slik at nødvendige arbeider kan gjennomføres. Riksantikvaren har varslet at bygget vil bli fredet, og er nå i ferd med å forberede fredningsvedtak. Dette vil stille strenge krav til fremtidig bruk av bygget.

I saksutredningen til formannskapet gis det bl.a. følgende vurdering av innholdet i Norges Bank-bygget:

Etter rådmannens oppfatning må Norges Bank-bygget fremstå som en kulturbank – eller kulturhus – i Stavanger. Strenge krav til bruk av bygget innebærer en kombinasjon av publikumsarealer og arbeidsplasser. Det er også mye som taler for at bruken av huset sees i sammenheng med bruken av kulturhuset på Sølvberget. Det må vurderes hvordan en kan ivareta at bruken av og innholdet i Norges Bank bygget sees i sammenheng med Sølvberget.

Mer informasjon om innhold, eierforhold o.a. i vedlagte dokument som var vedlegg 1 i formannskapssak 3139/10.

Formelle forutsetninger for eventuell overtakelse

Hovedformålet for Sølvberget KF er i dag å forestå driften av Stavanger bibliotek og kulturhus. Også Arneageren og Valbergårnet hører under foretakets ansvarsområder. Stavanger eiendom er huseier, og Sølvberget betaler husleie i følge inngått husleieavtale.

Når Norges Bank-bygget skal utvikles som en kulturbank eller kulturhus² i Stavanger sentrum, er det naturlig at innhold og organisering ses i sammenheng med det eksisterende kulturhuset på Sølvberget. Dette vil være rasjonelt rent driftmessig, fordi byggene ligger så nær hverandre. I forhold til publikum, vil det også være viktig at de to kulturhusene framstår med tydelige profiler, slik at det ikke oppstår forvirring om hva som ligger hvor.

Dersom Sølvberget skal overta forvaltningsansvaret for Norges Bank-bygget, vil det være nødvendig at følgende forutsetninger oppfylles:

- Det må bevilges tilstrekkelige midler til drift av bygget (renhold, vaktmestertjeneste, renovasjon, vaktjeneste, energi osv). Disse utgiftene vil være avhengige av aktiviteten i bygget, og det bør gjøres kvalifiserte beregninger for disse kostnadene før Sølvberget evt. overtar. Hvis vi legger kostnader pr kvm på Sølvberget til grunn, vil tilsvarende kostnader for Norges Bank-bygget i full drift være ca 3,5 mill.
- Det må gjøres en vurdering av hvor mange leietakere det er forsvarlig å ha i bygget før rehabilitering, og hvilke arealer som bør brukes henholdsvis til kontor og publikumsaktiviteter.
- Alle dagens leieforhold må være ordnet og kontraktfestet.
- Det må lages kriterier for hvem som kan få leiekontrakter i bygget, og hvordan disse skal prises. Et toprissystem som skiller mellom kommersielle og ideelle virksomheter bør vurderes.
- Det må sikres at overordnede systemer for HMS o.a. er på plass
- Det må lages en driftsmodell der Sølvberget har overordnet driftsansvar, og der det avklares hvem som har bestemmelsesrett for innholdet i bygget. I tillegg må det oppnevnes et husstyre

eller annet organ i Norges Bank-bygget som kan ta løpende ansvar for oppfølging av en del saker.

- Det må bevilges midler til en prosjektlederstilling som skal sørge for at infrastruktur og inter/ekstern kommunikasjon sikres, og som samtidig har et tydelig daglig ansvar når det gjelder videreutvikling av innhold og samarbeid.

Ideer til hvordan Sølvsberget kan bidra til å utvikle innholdet i bygget

Byggets arkitektur legger føringer for hvordan det brukes. Underetasje, 1. etasje og mezzanin er de mest aktuelle publikumsarealene. I 3. og 4. etasje ligger forholdene til rette for bruk som kontorlandskap/kulturbank m.m. mens 5. etasje med sitt eksklusive og karakteristiske preg kan benyttes som representasjonslokale.

Fase 1 – før rehabilitering

- Dialog med Riksantikvaret for at bygget kan tilpasses krav til universell utforming før eventuelt fredningsvedtak iverksettes. Dette vil gjelde adkomst, toaletter, passasje for rullestoler osv.
- Etablere midlertidig utlånsbibliotek mens kinoen bygger om i Sølvsberget (det vil bli avklart i løpet av våren 2011 om biblioteket må stenge en lengre periode mens utbyggingen pågår).
- Utprøvingsarena for publikumsaktiviteter og arrangement.
- Fortsatt fasiliteter festivalkontor i første etasje og på mezzaninen.
- Informasjonstjenestene i første etasje bør samordnes (turistinformasjon, billettsalg, mottak av besøkende til kontorene i bygget o.a.).
- Flytte kontorarbeidsplasser fra Sølvsberget for å frigi arealer til bibliotek etter kinoutbygging.

Fase 2 – etter rehabilitering

Det anbefales at det arbeides videre med at et Litteraturhus/Kiellandsenter kan lokaliseres i bygget. En forutsetning vil da være etablering av kafé (helst med uteservering) i 1. etasje. Bygget vil være for stort til å inneholde bare dette, så det vil være viktig med et godt samspill mellom Litteraturhuset og de andre virksomhetene i bygget.

Det er vurdert om det er aktuelt å flytte en av bibliotekavdelingene fra Sølvsberget til Norges Bank-bygget. Både av hensyn til publikum, og på grunn av store driftsmessige utfordringer, anbefales ikke denne løsningen. Det kan imidlertid bli aktuelt, spesielt som en del av et Litteraturhus, å flytte mindre samlinger, skiftende utstillinger, en del internett PC-er for publikum e.l.

Sølvsberget huser i dag flere aktiviteter med sterk internasjonal profil. Ikke minst gjelder dette det internasjonale fribynettverket ICORN. Det bør være et mål at flere kulturbaserte næringer med internasjonal profil samles i Norges bank-bygget. Gjennom dette kan man bidra til å oppfylle et viktig mål i Strategisk Næringsplan 2009 -2020, som er å *videreføre visjonen om regionen som "Open Port" gjennom å arbeide for etablering av en internasjonal institusjon basert på verdiene som gjestfrihet, ytringsfrihet og toleranse.*

Vurdering

Det er naturlig å se innholdet i Sølvberget i sammenheng med utvikling av et kulturhus 2 i Stavanger sentrum. Dersom de nødvendige formelle forutsetninger oppfylles, ser derfor Sølvberget positivt på å overta forvaltningsansvaret for Norges Bank-bygget.

Bruken av huset før rehabilitering må nødvendigvis bli begrenset, men samtidig kan denne fasen gi anledning til utprøving av ulike aktiviteter og arrangement for publikum. Det er naturlig å se innholdet i Norges Bank-bygget etter rehabilitering i sammenheng med kommunens varslede kulturarenaplan.

Marit Egaas
bibliotek- og kulturhussjef

Roar Houen
saksbehandler

Vedlegg:

Fra formannskapssak 3139/10: Detaljert gjennomgang av bakgrunn, eierforhold, nåværende og fremtidig bruk, økonomi og vurdering

Fra formannskapssak 3139/10: Detaljert gjennomgang av bakgrunn, eierforhold, nåværende og fremtidig bruk, økonomi og vurdering

Kultur- og publikumsfunksjoner på Domkirkeplassen

Bakgrunn

Tidligere Norges Bank-bygget i Stavanger er tegnet av arkitekt Louis Kloster, og er resultat av en nasjonal arkitektkonkurranse som ble avholdt i 1960. Bruken av bygningen som bank opphørte i 2004.

Stavanger kommune har overtatt som ny eier, og bygget ble som kjent benyttet som lokaler for Stavanger 2008.

Formannskapet vedtok 30.10.2008 at at bruken av Norges Bank bygget skal videreføres som et *midlertidig utleieobjekt for rehabilitering gjennomføres* og endelig bruk fastsettes. Det må her vektlegges at bygget i denne perioden søkes videreført som et sted for kultur, reiseliv og opplevelser. Hovedtrekkene for videre bruk etter 2008 kan være:

- Turistinformasjon
- Billettsalg - forsøkes utvidet til flere institusjoner og aktivitetsområder
- Sentrumsutvikling, basis for organisasjoner som Byen og STAS
- Kompetansesenter for kulturnæringene
- Samlokalisering av festivaler og bransje- og interesseorganisasjoner som representerer kulturnæringer.
- Prosjektorganisasjonen for etterbruk av Stavanger 2008

Det er denne bruken som i dag er søkt videreført, og i dag har følgende aktører tilholdsted i bygget: Region Stavanger, STAS, Byen vår, Stavanger konserthus (billettsalg) Tall Ships, STAR, Nordic Music Week, Great Moments, Vassdal & Eriksen (regnskapsbyrå spesialert mot kulturnæringer), Bpop Mentometer, Bokforlaget, TrubadurWekend, Atsite, Rått&Råde, Invivo ,Personal, sikkerhet og service . Kommunens sentralarkiv bruker kjelleren til arkiv.

Det er behov for full rehabilitering av det tekniske anlegget i bygget. Dette er foreløpig anslått til kr. 30 mill . På et tidspunkt vil det derfor være behov for å tømme bygget slik at nødvendige arbeider kan gjennomføres.

Bystyret vedtok 21.09.2009 Kommunedelplan for kunst og kultur hvor nevnte formål med spesiell vekt på kompetansesenter for kulturnæringene er fremhevet.

Eierforhold, nåværende og fremtidig bruk

Stavanger kommune eier Norges Bank bygget. Dette bygget har en meget sentral plassering i sentrum, og det skal være et privilegium å være lokalisert i bygget.

Stavanger kommune har med nåværende bruk søkt å bygge opp et sted for turistinformasjon, billettsalg, sentrumsutvikling, samlokalisering av virksomheter innefor kulturnæringer. Bl.a. med henvisning til den midlertidighet bruken fremstår ikke dette godt nok idag.

Stavanger kommune har mottatt en rekke formelle henvendelser vedrørende fremtidig bruk. Dette gjelder bl.a.

- **Stavanger bispedømmeråd / Stavanger kirkelige fellesråd** har lansert ”St Svithuns hus i Norges bank bygget” med turistinformasjon, kirkens servicetorg, servering, pilgrimssenter som foreslått funksjoner. Se vedlagte henvendelse. Tidligere er det også kommet innspill fra Dom menighet som følger vedlagt.
- **StudentOrganisasjonen (StOr)** har i brev av 06.april 2010 lansert begrepet ”Kunnskapsbanken”, og vist en rekke innspill til funksjoner som bør lokaliseres i Norges Bank bygget. Brevet fra StOr følger vedlagt.
- **Universitetet i Stavanger (UiS)** gir i brev av 06. mai støtte til StOr sitt ønske, jfr. vedlegg .
- **Stavanger museum** har levert rapporten Kulturbanken – Barnemuseet i Norges Bank? Dette studiet utarbeidet av Haga & Grov og Scheldrup gir en god beskrivelse av Norges Bank-bygget som et verneverdig bygg og drøfter eventuell lokalisering av barnemuseet i Norges Bank-bygget. Rapporten følger vedlagt.

Riksantikvaren har varslet at bygget vil bli fredet, og er nå i ferd med å forberede fredningsvedtak. Dette vil stille strenge krav til fremtidig bruk av bygget.

HØP 2010-2013

Norges Bank bygget har et rehabiliteringsbehov foreløpig anslått til om lag kr 30 mill . Rehabilitering av bygget ble vurdert, men ikke prioritert i HØP 2010-2013.

Vurdering:

Rådmannen konstaterer at det ikke har vært mulig å prioritere rehabilitering av bygget nå. Etter rådmannens oppfatning er det også slik at det er flere bygg hvor byggets tilstand tilsier at det må prioriteres foran dette bygget. Utfra dette anbefales at bygget nå tas i bruk før rehabilitering gjennomføres , noe som kan innebære at bruken og leievilkårene tilpasses noe i forhold til byggets tekniske stand . Det kan være aktuelt å vurdere mindre tiltak.

Med henvisning til mottatte innspill konstaterer rådmannen at det er stor interesse knyttet til den fremtidige bruken av bygget. Etter rådmannens oppfatning gir imidlertid mottatte innspill ikke grunnlag for å endre på den hovedstrategien som tidligere er lagt, noe som innebærer at turistinformasjon, billettsalg, kulturnæringer og sentrumsorganisasjoner kan ha tilholdssted i bygget. Samtidig er det slik at disse funksjonene kan forsterkes med elementer av mottatte innspill. Det må være mulig å gi UiS og StOr en tilstedeværelse i bygget, men rådmannen er usikker på hvorvidt en fullt ut kan imøtekomme de ønsker som fremføres fra StOr. En slik prioritering vil også innebære at en vanskelig kan etablere ”St Svithuns hus” i Norges Bank-bygget i tråd med mottatt innspill.

Etter rådmannens oppfatning må Norges Bank-bygget fremstå som en kulturbank – eller kulturhus – i Stavanger. Strenge krav til bruk av bygget innebærer en kombinasjon av publikumsarealer og arbeidsplasser. Det er også mye som taler for at bruken av huset sees i sammenheng med bruken av kulturhuset på Sølvberget. Det må vurderes hvordan en kan ivareta at bruken av og innholdet i Norges Bank bygget sees i sammenheng med Sølvberget.

Rådmannen vil utarbeide en egen sak om fremtidig organisering av bruken av Norges Bank bygget som kulturhus-kulturbank, herunder er det aktuelt å vurdere hvorvidt Sølvsberget KF kan ivareta ansvaret for bruken av bygget. Det er naturlig at kommunens kulturavdeling gis det faglige ansvaret for å utarbeide en slik sak.

Rådmannen vil til slutt påpeke at Stavanger museum i sitt innspill har påpekt at barnemuseet ikke kan lokaliseres i Norges Bank bygget. Samtidig er det pekt på at barnemuseet kan lokaliseres til parkeringshallen under domkirkeplassen, og at en slik lokalisering betinger noe sambruk ift. kjelleren i Norges Bank bygget. Etter rådmannens oppfatning synliggjør mulighetsstudien at parkeringshallen kan gis et spennende innhold i fremtiden. Også servicesenter publikum og råvaremarked er tiltak som tidligere har vært drøftet her. Samtidig må en eventuell avvikling av denne parkeringshallen sees i sammenheng med tilgjengelige parkeringsplasser. En eventuell bybane over domkirkeplassen kan også gi begrensninger for bruken av kjelleren. Dette vurderes nærmere i saken om flytting av barnemuseet som fremmes parallelt med denne saken.

Oppsummering:

- Norges Bank-bygget etableres som en kulturbank – eller et kulturhus 2 – med rom for kulturrettede næringer kombinert med turistinformasjon og informasjon/profilering for UiS og StOR
- Norges Bank-bygget tas i bruk før rehabilitering gjennomføres
- Organisasjonsformer for drift av kulturbanken utredes, herunder hvorvidt driften skal ivaretas av Sølvsberget KF.
- Norsk Barnemuseum lokaliseres ikke i Norges Bank-bygget. Det vurderes i egen sak hvorvidt parkeringskjelleren under domkirkeplassen er egnet til museumsformål.

STAVANGER KOMMUNE

Saksfremlegg

REFERANSE
MEG-10/8499

ARKIVNR.
233

JOURNALNR.
57567/10

DATO
12.10.2010

Saken behandles i følgende utvalg:	Sak nr.:	Møtedato:	Votering:
Styret for Sølvberget KF	21/10	19.10.2010	

ARBEIDET MED LITTERATURHUS/KIELLANDSENER - ORIENTERINGSSAK

Forslag til vedtak:

Styret for Sølvberget KF tar saken til orientering.

ARBEIDET MED LITTERATURHUS/KIELLANDSENTER - ORIENTERINGSSAK

Hva saken gjelder

Orientering om status for arbeidet med Litteraturhus/Kiellandsenter i Stavanger.

Bakgrunn

Stavanger formannskap vedtok i sak 3200/09 at det etableres et Kiellandsenter i Stavanger som også blir et Litteraturhus. Ansvar for drift av Kiellandsenteret skal i første fase knyttes opp mot Sølvberget, Stavanger bibliotek og kulturhus. Styret i Sølvberget KF behandlet saken i mai 2009 hvor styret forutsatte at en vesentlig del av arbeidet i første fase blir konsentrert om Kiellandsenterets innhold.

Prosjektleder for nytt Litteraturhus/Kiellandsenter tiltrådte sin stilling 1. august 2010. Arbeidet med innholdet for senteret står sentralt i oppstarten av Fase 1 av prosjektet. Kiellandutredningen fra 2007 og forprosjektet Kiellandsenter - åpen port legger grunnlaget for arbeidet med innhold for Litteraturhuset/Kiellandsenteret.

Innhold for Litteraturhuset/Kiellandsenteret i Fase 1

Ut fra utredningenes anbefalinger og konklusjoner, samt samtaler og innspill fra institusjoner, organisasjoner og ressurspersoner er det noen innsatsområder som utpeker seg. Hovedfokuset for 2011 vil være oppstart av programvirksomhet, samt arbeid med etableringen av et fysisk Kiellandsenter, en reetablering av Obstfelderprisen, etablering av Kielland.no, formidling i grunnskolen og program rettet mot byens minoritetsbefolkninger.

Mange arenaer og aktører i Stavanger har hatt stor betydning for utvikling av litteraturformidling i byen. Prosjektet tar sikte på å samarbeide med ulike aktører på ulike arenaer for å bidra til å styrke disse ytterligere. Planlagte aktiviteter for 2011 legger opp til bruk av Sølvbergets arenaer samt utprøving av samarbeid i andre lokaler i byen.

I valg av profil for huset/senteret er det i Fase 1 avgjørende at huset/senteret skal kunne virke både som en del av Sølvberget KF, men også uavhengig av Sølvberget når det samarbeides med andre aktører om arrangement o.a.

For å gjennomføre noen av de skisserte oppgavene for Litteraturhuset/Kiellandsenteret er det innsøkt midler fra blant annet Rogaland Fylkeskommune. Utviklingen av en Kielland-bibliografi på nett, programvirksomhet, deltakelse i Den Kulturelle Skolesekken med mer er deler av prosjektet som det kan innsøkes eksterne midler til.

Her kommer en oversikt over de viktigste aktivitetene i 2011:

Debatt og forelesningsserier 2011/12

Februar 2011 er planlagt som oppstartsmåned for Litteraturhuset/Kiellandsenterets program. Høsten 2010 arbeides det med å finne samarbeidspartnere for en foredragsserie og en debattserie for våren 2011. Aktuelle samarbeidspartnere er Kiellandforbundet, Forfattersentrum, Stavanger bibliotek, ICORN, Norsk faglitterær forfatter og oversetterforening med flere. Fokus for disse seriene kan være aktuelle samfunns spørsmål, byhistorie, aktuell sakprosa, Alexander L Kielland og menneskerettighets- og ytringsfrihetsspørsmål.

Kiellandsenteret

Et foreløpig Kiellandsenter kan i første fase etableres på Sølvberget, enten som en utvidelse av, eller som alternativ til Kiellandrommet, for å synliggjøre hva som finnes av dokumentasjon om Alexander L. Kielland. Videre innplassering av Kiellands forfatterskap i prosjektet blir en del av det videre utredningsarbeid.

Samtaler pågår med Nasjonalbiblioteket rundt håndskriftsamlingene, digitalisering av materiale, utvikling av en Kielland-bibliografi og satsingsansvar for Kielland. Det innsøkes midler til utvikling av en Kiellandbibliografi på nett i samarbeid med Nasjonalbiblioteket. Det legges også opp til et samarbeid med det framtidige Garborgsenteret på Bryne.

www.kielland.no

Høsten 2010 samlers Sølvbergets nettressurser på Alexander L Kielland på domenet Kielland.no, og under Sølvbergets egne hjemmesider (stavanger-kulturhus.no).

Videre arbeid med nettsiden i 2010 vil inkludere artikkelsamlinger, lenkesamling, film og lyd. Utviklingen av Kielland.no må ses i sammenheng med profil og videre innhold for Litteraturhuset/Kiellandsenteret, samt formidling og arrangementer.

Formidling i skoleverket

Den kulturelle Skolesekken byr på en enestående mulighet til å nå ut til grunnskolene i Stavanger, og fylket for øvrig. Som første satsing planlegges produksjon av byhistoriske og bylitterære formidlingsopplegg for grunnskolen i Stavanger, samt egne formidlingsopplegg rundt Kielland for skoleåret 2011/12.

Kielland for byens minoritetsbefolkning

Stavangers rikdom i dag står i skarp kontrast til det Stavanger Kielland beskriver. Stavangers historie, og litteraturhistorie kan gi viktige bidrag i forståelsen av byen, regionen og landet, men kanskje ennå viktigere er en ny satsing på Kiellands tematikk overfor disse gruppene. Henrik Ibsen har fått en ny oppblomstring i land som India det siste tiåret; hvor tematikken i Et Dukkehjem og Gjengangere, for eksempel, er høyaktuell og viktig for samfunnsproblematikkene. På samme måte ser vi at for eksempel Gifts tematikk er aktuell i andre samfunn enn det norske, og at denne tematikken kan være vel verdt å utforske i nye lys. Et prosjekt rettet mot fremmedspråklige og byens minoritetsbefolkning igangsettes i 2011.

Obstfelderpris

Kulturstyret i Stavanger kommune vedtok i mai 2010 å videreføre ambisjonen om å reetablere Obstfelderprisen i tilknytning til Kapittel og et framtidig litteraturhus. Gjennom samtaler med Norsk bibliotekforening utredes det å etablere en nordisk poesipris som kan deles ut i forbindelse med Kapittelfestivalen annen hvert år. Eventuelle kommunale midler til denne prisen vil foreslås i forbindelse med Stavanger kommunes handlings- og økonomiplan for 2012.

Nedsetting av ekstern prosjektgruppe og samtaler med ressurspersoner

For å ha kontinuerlig kontakt med eksterne aktører, og for å beholde kontakten med de to tidligere utredningene, er det satt ned en ekstern prosjektgruppe som skal fungere som referansegruppe for prosjektlederen. Denne gruppen består av

- Trond Lie
- Magne Drangeid
- Marit Egaas
- Gunnar Roalkvam

Ved siden av denne gruppen fortsetter samtalen med andre interessenter, organisasjoner, institusjoner og ressurspersoner gjennom høsten. Og det planlegges 1-2 åpne høringer for arbeidet i 2011.

Videre utredningsarbeid

Parallelt med programarbeid og merkevarebygging pågår det videre utredningsarbeid, som vil se på innhold, organisering, lokalisering og finansiering for et framtidig Litteraturhus/Kiellandsenter. Denne prosessen blir i stor grad formet gjennom dialog med aktuelle samarbeidspartnere, men det er noen forhold som peker seg ut allerede nå. Et Litteraturhus/Kiellandsenter må ligge sentralt, det bør inneholde en god kafe og gode møte- og arrangementslokaler, bl.a. en mellomstor sal/scene.

Lokalisering og organisering

Debatten rundt etableringen av Litteraturhuset/Kiellandsenteret i Stavanger har vært preget av spørsmål om husets lokalisering. Vedtak fattet i Kommunedelplan for kunst og kultur i Stavanger legger til grunn at huset/senterets lokalisering skal avklares i den kommende kulturarenaplanen. Det er under utredning om Sølvsberget skal overta driftsansvar for Norges Bank-bygget. Dette bygget kan være aktuelt for Litteraturhuset/Kiellandsenteret forutsatt at midler til oppussing bevilges og at lokalene kan tilpasses arrangementsdrift og kafevirksomhet. Bygget er for stort til å bare romme et slikt senter, slik at dette må da utvikles i et samspill med innholdet i den allerede vedtatte Kulturbanken.

Framdriftsplan

Det er laget en foreløpig milepælsplan for prosjektet basert på de vedtak som er fattet i formannskapet, Kommunalstyret for kultur og styret for Sølvsberget KF. Planen inneholder de frister og tiltak som er kjent pr i dag, og vil måtte revideres etter at framdrift for Sølvsbergets lokaler, kulturarenaplanen og handlings og økonomiplan for Stavanger kommune er behandlet.

Dato	Milepælsplan (inkludert krav til rapportering)
Høst 2010	Litteraturhuset/Kiellandsenterets vårprogram forberedes
Høst 2010	Avklaring forholdet Sølvsberget-Litteraturhus, navn og logo
Høst 2010	Etablering av nettstedet Kielland.no
Høst 2010	Nedsetting av ekstern ressursgruppe
Høst 2010	Samtaler med ressurspersoner, organisasjoner og institusjoner om mulig samarbeid og innspill til prosess og innhold
Høst 2010	Etablering av Kiellandsenter- utredning og avklaringer
010211	Programoppstart Litteraturhus/Kiellandsenter
010511	Litteraturhuset/Kiellandsenterets høstprogram forberedes
Vår 2011	Etablering av Kiellandsenteret
Vår 2011	Åpen høring om innhold for Litteraturhus/Kiellandsenter
08/11	Programoppstart Den Kulturelle Skolesekken, Stavanger
Høst 2011	Litteraturhuset/Kiellandsenterets vårprogram forberedes
Høst 2011	Åpen høring om innhold for Litteraturhus/Kiellandsenter
010512	Ferdigstilling av sak om Litteraturhus/Kiellandsenter til politisk behandling
09/12	Utdeling av Obsthelderprisen under Kapittel
12/12	Behandling av handlings- og økonomiplan i Stavanger bystyre
Vår 2013	Prosjektet ferdigstilles fra Sølvsberget
Ikke tidfestet	Behandling av Stavanger kommunes Kulturarealplan
Ikke tidfestet	Prosjektering av nybygg eller ombygging av eksisterende bygg starter etter framdrift vedtatt i Stavanger Kommunes handlings- og økonomiplan og Stavanger kommunes Kulturarealplan
Ikke tidfestet	Ferdigstilling nytt Litteraturhus/Kiellandsenter

Marit Egaas
bibliotek- og kulturhussjef

Ingeborg Sanner
saksbehandler

STAVANGER KOMMUNE

Saksfremlegg

REFERANSE
MEG-10/10799

ARKIVNR.
C45 &73

JOURNALNR.
57696/10

DATO
12.10.2010

Saken behandles i følgende utvalg:	Sak nr.:	Møtedato:	Votering:
Styret for Sølvberget KF	22/10	19.10.2010	

FRIBYORDNINGEN FOR FORFULGTE FORFATTERE

Forslag til vedtak:

Styret for Sølvberget KF slutter seg til konklusjoner og anbefalinger når det gjelder styrking av fribyordningen i Stavanger.

Saken oversendes rådmannen for videre behandling i Stavanger kommune.

FRIBYORDNINGEN FOR FORFULGTE FORFATTERE

Hva saken gjelder

I behandling av Høringsutkast kommuedelplan for kunst og kultur 28.04.2009 (sak 44/09) anmodet kommunalstyret for kultur og idrett om at følgende forhold blir nærmere vurdert:

- 1) Vurdering av hvorvidt Stavanger bør åpne opp for å motta mer enn en forfatter hvert andre år slik ordningen fungerer pr. i dag.
- 2) Utredning av en fribyordning som omfatter også andre deler av kulturlivet enn litteratur.
- 3) Vurdering av hvordan Stavangers sentrale posisjon mht ICORN og fribyordningen kan sikres.

Sølvberget KF har fått i oppdrag fra kulturadministrasjonen å utrede saken i løpet av høsten 2010.

Bakgrunn for saken

Stavanger var den første byen i Norge som ble friby for forfulgte forfattere. Som friby påtar Stavanger seg å være vertskap for en forfulgt forfatter, byen inviterer en ny forfatter hvert andre år. Stavanger tar, som medlem i ICORN, et klart sandpunkt i forhold til yringsfrihet og tilbyr en trygg fremtid for en forfatter og hans/hennes eventuelle ektefelle og barn. Stavanger har som friby, og ved etableringen av den internasjonale festivalen for litteratur og yringsfrihet, Kapittel, fått ry på seg som en av Norges viktigste og mest internasjonale litteraturbyer. Kommunens visjon (fra *Handlingsplan for litteratur og yringsfrihet i Stavanger 2006, s.6*) for Stavanger er at byen skal være en raus litteraturby.

Stavangerregionen skal være et knutepunkt i Europa for arbeidet med litteratur og yringsfrihet, demokratisk offentlighet, flerkulturell litteraturkompetanse og fribyforfattere.

Stavanger har i dag sin syvende gjesteforfatter, Manal Al-Sheikh fra Irak. Friby Stavanger arbeider med gjesteforfatteren og søker å involvere forfatteren i lokale, nasjonale og internasjonale litterære miljøer, for på den måten å sikre at fribyforfatterens erfaringer og kunnskap kan formidles videre til både det lokale og globale samfunnet.

Friby Stavanger er en del av organisasjonen Sølvberget KF. Her har fribykoordinatoren kontor (i en 50 % stilling), bl.a. sammen med ansatte i ICORN og EU-prosjektet Shahrazad. På Sølvberget har både den nåværende og de tidligere gjesteforfatterne arbeidsplass. Forfatterene inkluderes på denne måten i et sentralt litteraturfaglig miljø og de har enkel tilgang på informasjon/veiledning fra fribykoordinator, Shahrazad og ICORN.

ICORN

ICORN, International Cities of Refuge Network, ble opprettet som et internasjonalt nettverk av medlemsbyer med Sølvberget KF som ansvarlig økonomisk og administrativ instans 1. desember 2005. ICORN overtok etter at det internasjonale forfatterparlamentets fribynettverk (etablert i 1995, Stavanger medlem fra 1996) kollapset i 2004.

ICORN hadde sin første generalforsamling i Stavanger i juni 2006, og ble fom 1. januar 2010 etablert som en uavhengig internasjonal medlemsorganisasjon, med generalforsamlingen som øverste organ, og et styre sammensatt av opptil 7 delegater fra medlemsbyene. Det administrative hovedkvarteret ligger fortsatt i Stavanger. Forholdet mellom ICORN og Sølvberget KF er regulert i en egen avtale. Finansiering av drift og videreutvikling av organisasjonen kommer dels fra offentlig hold, Utenriksdepartementet og Stavanger kommune, dels fra ikke-offentlige instanser som Fritt Ord og

Sigrid Rausing Trust og Sparebank 1 SR-bank, og gjennom en årlig medlemsavgift på EUR 2000 som medlemsbyene bidrar med.

Pr. dato har ICORN 32 medlemsbyer i Norge, Sverige, Danmark, Tyskland, Italia, Spania, Belgia, Nederland, Storbritannia, USA og Mexcio. Organisasjonen er i sterk vekst med nye europeiske medlemsbyer på vei inn (Reykjavik, Krakow, Paris, Firenze, Ljubljana), og etter hvert også fra andre kontinenter. Hovedoppgavene for ICORNs administrasjonssenter i Stavanger er å koordinere nettverksaktivitetene mellom byene, ta imot søknader fra forfulgte forfattere, promotere forfatterne og formidle kontakt og etter hvert bindende avtaler mellom den forfulgte forfatteren og byen som inviterer vedkommende.

Bør Stavanger åpne opp for å motta mer enn en forfatter hvert annet år?

I dag tar Stavanger kommune i mot en ny gjesteforfatter hvert andre år. Forfatteren blir som andre flyktninger tatt hånd om av flyktningsseksjonen, som hjelper med bolig, helse og søknader til NAV osv. Forfatteren starter også på introduksjonsprogrammet for å lære seg norsk og om det norske samfunnet. Forfatterens inntekt er i hovedsak introduksjonsstønad som utbetales så lenge forfatteren følger introduksjonsprogrammet, i tillegg kommer eventuelle andre stønader som for eksempel barnetrygd (fra NAV). Dette betyr at de vesentligste utgiftene med forfatteren dekkes gjennom statlige overføringer til mottak av flyktninger. I tillegg til dette gis det tilskudd fra Utenriksdepartementet på kr 100 000 pr år til fribyordningen. Disse skal benyttes i forbindelse med forfatteraktiviteter.

Fribykoordinator søker å legge til rette for at forfatteren skal kunne fortsette å skrive og formidle sitt budskap nasjonalt og internasjonalt, samt å sette forfatter i kontakt med relevante miljøer/personer og for eksempel arrangere arrangement med gjesteforfatteren osv. Det betyr at forfatteren også vil motta honorar fra Friby Stavanger og andre arrangører for deltakelse på ulike arrangement.

Både ICORN og Friby Stavanger syntes det er svært positivt at Stavanger kommune ønsker å se på om Stavanger kommune bør åpne for å motta mer enn en gjesteforfatter hvert annet år. Stavanger er den norske byen med lengst erfaring som friby og befinner seg nok i en særstilling også med hensyn til at både ICORN og Shahrazad har kontor i byen. I tillegg er Stavanger foreløpig den eneste norske byen med en fribykoordinator (i 50 % stilling) som kun har som hovedarbeidsoppgave å følge opp gjesteforfatteren(e).

Til tross for de tilsynelatende gode rammevilkårene for friby Stavanger, opplever vi at det fremdeles er rom for en del forbedringer med hensyn til hvordan fribyordningen fungerer. Forfatterne som kommer har svært ulik bakgrunn, ulike behov og ulike ønsker. Dersom forfatteren kan følges opp på en god og profesjonell måte tror vi at Stavanger vil ha større mulighet til å dra nytte av forfatterens potensial.

Her følger noen eksempler på hva som ikke fungerer optimalt, og som bør forbedres:

- **Fulltids introduksjonsprogram i kombinasjon med å være fulltidsforfatter.**
Det tar ofte lang tid for forfatterne å etablere seg, og det oppleves vanskelig for forfatteren å tilpasse en norskopplæring på flyktningsseksjonen med det å fungere som forfatter. Gjesteforfatterne har både andre forpliktelser, men også gjerne helt andre forventninger, enn de andre som deltar på kurset.
- **Mye arbeid med praktiske saker og søknader**
Mye tid har i perioder gått med på å følge opp søknader hos NAV, tid fribykoordinator ideelt sett skulle ha brukt på å arbeide med for eksempel promotering av forfatteren, skaffe oversettere eller planlegge arrangementer.
- **Forfatters økonomisk situasjon**
Slik ordningen fungerer i dag kan for eksempel sykdom eller permisjoner stor påvirkning på gjesteforfatterens inntekt når inntekten er koblet til deltakelse på introduksjonsprogrammet.

Dette er et vanskelig område, og det finnes fordeler ved at pengene følger introprogrammet, men det bør kanskje undersøkes om det finnes alternative løsninger.

Av Stavangers syv gjesteforfattere, har de fleste bosatt seg i Stavanger etter perioden som gjesteforfatter er over. Det er viktig å ikke undervurdere hvor mye ressurser som kreves for å følge opp forfatterne også etter de to årene som gjesteforfatter er over.

Konklusjon

Stavanger bør tilby en skikkelig oppfølging av forfatterne, og samtidig sørge for at byen skal kunne virkelig dra nytte av fribyforfatterne som allerede er her. Det anbefales derfor ikke at ordningen utvides til å omfatte flere forfattere.

En fribyordning som inkluderer andre deler av kulturlivet

Det har vært vellykket å legge fribyordningen for forfulgte forfattere i Stavanger til Sølvberget, for å knytte forfatterne opp mot et litterært miljø. Dersom ordningen skal utvides til andre områder, bør ordningen koples opp til tilsvarende institusjoner på de aktuelle kulturfeltene.

Bygd på erfaringer som er gjort og kontakter som er etablert ifbm ICORNs arbeid, vil vi anbefale at Stavanger kommune i så fall ser nærmere på noen organisasjoner/initiativer som det kan være relevant å knytte kontakt med:

Freemuse – The World Forum on Music and Censorship, (www.freemuse.org) er en uavhengig internasjonal organisasjon med hovedsete i København. De arbeider for å kartlegge og fremme musikerens og komponistens ytringsfrihet verden over.

Freemuse har ingen ordning som setter dem i stand til ta forfulgte musikere ut av forfølgelse og over i en tryggere tilværelse. De har ved flere anledninger tatt kontakt med ICORN mht forfulgte tekstbaserte musikere, og vil helt sikkert sette pris på et initiativ fra Stavanger som åpner for å kunne invitere en eller flere forfulgte musikere til å bo i byen.

freeDimensional (www.freedimensional) er et internasjonalt nettverk som arbeider for kultur med særlig vekt på ytringsfrihet, likhet og rettferdighet. De er aktive innenfor en rekke kulturelle felt og kunstneriske sjangre, og ser det som en vesentlig del av sin virksomhet å tilby korttidsopphold i trygt og stimulerende miljø for truede/forfulgte kunstnere/kultur-arbeidere.

freeDimensional er et relativt løst, men aktivt og handlingsorientert nettverk som vi har erfart bringer konkret hjelp til en rekke kunstnere som opererer under vanskelige forhold. Vi tror at Stavanger kommune for eksempel gjennom satsingen på Tou Scene kan ha gode muligheter for å inngå et samarbeid med freeDimensional som understreker og potensielt utvider Stavangers posisjon som friby.

Journalistutdanningen ved Universitetet i Stavanger kan utgjøre et tredje alternativ i arbeidet med å bygge ut Stavanger som frihavn for truede og forfulgte kunstnere/skribenter/ forfattere. ICORN får en økende pågang av søknader fra forfulgte journalister. Saken er ikke drøftet med UIS, men vi tror at Journalistutdanningen kunne ha mye å vinne på å knytte til seg en eller evt. flere journalister som er truet og forfulgt i sitt hjemland, for eksempel gjennom at vedkommende tilbys et lengre opphold i Stavanger med UiS som primærvertskap. Et eksempel til etterfølgelse kan være den internasjonale virksomheten til det svenske medieinstituttet FoJo (www.fojo.se).

Konklusjon

Dersom Stavanger kommune ønsker å utvide fribyordningen til andre deler av kulturlivet, bør ordningen knyttes opp mot organisasjoner på det aktuelle kulturfeltet. Det finnes internasjonale organisasjoner som det kan være aktuelt å samarbeide med. ICORN kan bidra med erfaringsutveksling og kontakter.

Hvordan kan Stavangers sentrale posisjon mht ICORN og fribyordningen sikres?

Det internasjonale fribynettet har gjennomgått en rivende utvikling siden nettverket ble etablert med base på Sølvsberget 1. desember 2005. Fra og med 1. januar 2010 er ICORN etablert som en uavhengig internasjonal medlemsorganisasjon med pr dato over 30 medlemsbyer. Flere byer er på vei inn, og ICORN antas i løpet av få år å ha blitt en sentral aktør på den globale arena for menneskerettighets- og ytringsfrihetsarbeid.

Aktuelle tiltak for å sikre at denne posisjonen opprettholdes:

- Formalisering av et nasjonale fribysamarbeid med 11 norske byer. Her har i dag Stavanger i praksis et hovedansvar for samarbeid og erfaringsutveksling.
- Sikre et bedre økonomisk fundament enn i dag. Det øremerkede tilskuddet til ICORN (kr 350 000 i 2010) bør overføres fra Sølvsberget til kulturavdelingens budsjett.
- Videreføre erfaringer og kompetanse fra EU-prosjektet *Shahrazad – stories for life* til nye internasjonale prosjekter når Shahrazad avsluttes i 2012
- I Strategisk Næringsplan 2009-2020 (s. 19) er det et uttalt mål at Stavanger-regionen skal videreføre visjonen om regionen som ”Open Port” gjennom å arbeide for etablering av en internasjonal institusjon basert på verdiene som gjestfrihet, ytringsfrihet og toleranse. Det må synliggjøres at ICORN er en viktig bidragsyter for å nå dette målet.
- En langsiktig strategisk utnyttelse av potensialene ved ICORNs Stavangerbase kan være (i tråd med Næringsplanens målsetning ovenfor) å utrede en opprettelse av et europeisk ytringsfrihets og menneskerettighetscenter i Stavanger, for eksempel lokalisert til Norges Bank-bygget.
- Føre dialog med Europaparlamentet for å diskutere ICORNs rolle ifbm at EU er i ferd med å opprette et system av *shelter cities* for menneskerettighetsforkjempere. Et samarbeid med Europaparlamentet på dette området kan medføre omfattende og spennende utfordringer for ICORN.

Marit Egaas
bibliotek- og kulturhussjef

Marianne Hovdan
saksbehandler

STAVANGER KOMMUNE

Saksfremlegg

REFERANSE
MEG-10/10528

ARKIVNR.
033

JOURNALNR.
56316/10

DATO
12.10.2010

Saken behandles i følgende utvalg:	Sak nr.:	Møtedato:	Votering:
Styret for Sølvberget KF	23/10	19.10.2010	

REFERATSAKER 19.10.2010

Forslag til vedtak:

Vedlagte referatsaker blir tatt til orientering.

REFERATSAKER 19.10.2010

- Forslag til eierstrategier for kommunale foretak
- Evaluering av handlingsplan for litteratur og ytringsfrihet 2006-2009

Marit Egaas
bibliotek- og kulturhussjef

Stavanger bystyre behandlet den 20. september 2010 sak 86/10 – Forslag til eierstrategier for kommunale foretak (KF).

Bystyret fattet slikt enstemmig vedtak i sak 86/10;

86/10 10/9151

FORSLAG TIL EIERSTRATEGIER FOR KOMMUNALE FORETAK (KF)

Behandling:

Leif Arne Moi Nilsen (Frp) fremmet følgende oversendelsesforslag:

”Rådmannen bes fremme en sak vedrørende konkurranseutsetting av de kommunale foretakene Natur og idrettsservice og Stavanger Byggdrift.”

Votering:

Frp's oversendelsesforslag oversendes rådmannen.

Gjeldende innstilling ble enstemmig vedtatt

Bystyrets enstemmige vedtak:

Stavanger bystyre godkjenner vedlagt eierstrategi for Stavanger Byggdrift KF, Stavanger Natur- og idrettsservice KF, Stavanger Parkeringsselskap KF og Sølvberget KF.

Formannskapet ber om en ny utredning av organiseringen av Stavanger parkering KF. Saken tar utgangspunkt i en organisering der kommunen er eier av parkeringsanleggene mens parkeringsselskapet drifter anleggene.

Kommunalstyret for kultur og idrett behandlet 07.06.2010 sak 82/10 – Evaluering av handlingsplan for litteratur og ytringsfrihet 2006-2009

82/10 09/12730

EVALUERING AV HANDLINGSPLAN FOR LITTERATUR OG YTRINGSFRIHET 2006-2009

Behandling:

Det var 10 representanter som behandlet saken.

Inger Marie Karterud (KrF) fremmet følgende tilleggsforslag:

”Nytt pkt.3 KKI får en evaluering av tiltaksplanen i løpet av 2013”

Olav T. Laake (Ap) fremmet følgende oversendelsesforslag:

”Administrasjonen bes innen utgangen av 2010 å utarbeide skisse til et prosjekt hvor byens innbyggere inviteres til å skrive om hvordan siste årenes voldsomme utvikling påvirker oss som mennesker.”

Atle Simonsen (Frp) fremmet følgende oversendelsesforslag:

”Det undersøkes muligheter for et prosjekt om ytringsfrihet rette mot minoritetsbefolkningen.”

Votering:

KrFs tilleggsforslag ble enstemmig vedtatt.

Aps oversendelsesforslag oversendes rådmannen.

Frps oversendelsesforslag oversendes rådmannen.

Kommunalstyret for kultur og idrett sitt enstemmige vedtak:

1. Kommunalstyret for kultur og idrett tar evalueringen av handlingsplan for litteratur og ytringsfrihet til orientering.
2. Kommunalstyret for kultur og idrett ønsker å se tiltaksdelen i sammenheng med årlige budsjettprosesser i forbindelse med handlings- og økonomiplanarbeidet.